

Mundo Argentino



El ejemplar **10** centavos
en toda la República

LAS ESTRELLAS DEL CINE
GRETA NISSEN

Retrato ejecutado especialmente
para Mundo Argentino por
Rodolfo Wacha

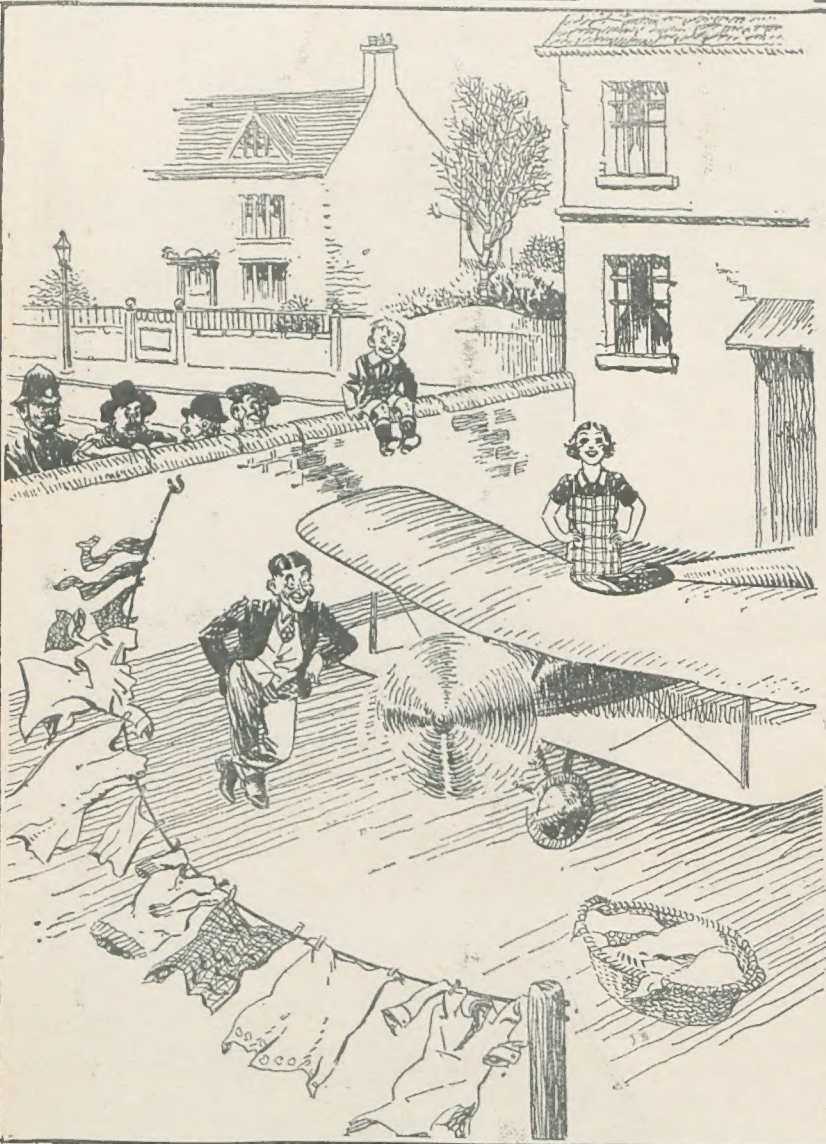


— Esta vajilla le cuesta a usted doscientos pesos más que la otra, pero es mucho mejor.
— No importa. Prefiero la barata. El mejor día me rompen la cara, y me causa un disgusto.
(De "A B C", Madrid)

El atorrante (indicando al aeroplano deshecho y al piloto en el paracaídas). — Vamos a meternos entre los restos del aparato, Juan, y así cuando llegue el aviador, le exigiremos una indemnización por habernos atropellado.
(De "The Humorist", Londres)



UNA PAGINA DE CARICATURAS

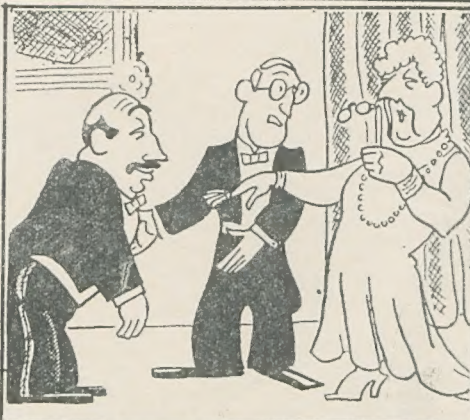


El aviador ayuda a su esposa a secar la ropa
(De "The Humorist", Londres)



En las regatas.
La entusiasta. — ¡Ahí vienen! ¡Ahí vienen! ¡Los ves, abuelito?

(De "London Opinion", Londres)



— Presento a usted el señor Pérez, concejal, persona honestísima.
— Tanto gusto, señor. No dudo que en todas partes hay gente honrada.

(De "Buen Humor", Madrid)

— Si tú fueras presidente de la república, ¿qué es lo primero que harías?
— Pues, poner almohadones en los bancos de las plazas.

(De "The Passing Show", Londres)

Ella. — Hágame el favor de decirme, caballero, ¿dónde estoy?
El. — Siento mucho no poder contestarle, señorita, porque yo también soy forastero aquí.

(De "Judge", Nueva York)



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO — APARECE LOS MIERCOLES
LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA EN LA AMERICA DEL SUR

Subscripción anual únicamente
Capital (52 números)..... \$ 5.— m/n.
Interior..... " 5.— "
Exterior..... " 3.— oro
Número suelto..... " 0.10 m/n.
" atrasado..... " 0.20 "



Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262-300
U. T. 60 Caballito, 1020 al 1029
Dirección Teleg.: "Senyah"
Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
Av. ROQUE SAENZ PERA, 651
(1er. piso)
U. T. 23, Mayo, 2031 y 2032
Buenos Aires

AVISO DEL EXTERIOR.—Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Representantes en el exterior.—En Inglaterra: S. S. Koppe & Co. Ltd., Chronicle House, 72-73 - Fleet Street, London, E. C. 4. En los Estados Unidos: S. S. Koppe & Co. Inc. Times, Building, Nueva York

AÑO XX

BUENOS AIRES, JUNIO 4 DE 1930

NÚM. 1011

NOTAS DE LA SEMANA

GOBIERNOS DE PROVINCIA

El gobernador de San Luis, después de hacer el elogio de su administración, dice en su último mensaje:

"En los meses que han corrido de este año, la administración está paga al día en la capital, en Mercedes y la campaña, hasta el mes de marzo.

"Este atraso se debe a las demoras y dificultades con que se percibe la renta, y a la circunstancia de tener que ir atendiendo cobros (?) atrasados. Por las mismas razones, sólo se ha podido entregar al Consejo de Educación, a cuenta de la subvención de este año, pesos 120.500, con lo cual se han abonado los sueldos del personal de las escuelas de esta capital y Mercedes hasta marzo inclusive, y en la campaña hasta febrero."

Es interesante este párrafo del mensaje:

"El Poder Judicial se ha renovado casi totalmente: con excepción de dos ministros del Superior Tribunal, sus demás componentes han sido nombrados por mi gobierno, que cuenta como una de sus mejores obras esa actual organización del poder encargado de administrar justicia, porque no hay ahora un solo magistrado que no lleve con dignidad su investidura." (Léase: que no haya sido nombrado por mi gobierno.)

MUY DISEMINADO

En la parte céntrica de Chascomús existen numerosos terrenos baldíos o con viejas construcciones improductivas. La prensa local pide que los propietarios sean obligados a edificar. Aquí mismo, en Buenos Aires, hay multitud de valiosos terrenos desperdiciados. Los propietarios se conforman con una renta que si bien es exorbitante para la edificación, es insignificante para el suelo. Pero en las localidades de la provincia y del interior ocurre también que la edificación y la población están demasiado diseminadas, a tal punto, que si en lugar de considerarse la población absoluta se considerase la densidad, perderían mucho de su concepto urbano. En esas localidades tiene que haber terrenos baldíos o mal aprovechados. En Buenos Aires se sigue desde hace mucho tiempo una política de descentralización, que todo el mundo acepta sin que nadie acierte a señalar sus beneficios. Las localidades del interior tendrían que seguir una política de concentración, pues de todas maneras es así cómo se hace ciudad con pocos habitantes.

TRUSTS DE INTERMEDIARIOS

La defensa del productor es tan necesaria como la del consumidor, dice el agrónomo señor Vieyra en los fundamentos de un proyecto sobre mercado de frutas. Actualmente, agrega, ni uno ni otro están defendidos de la acción perniciosa de los llamados "intermediarios", que ha tiempo se hallan agrupados en "trust". La acción nociva de éstos para con el pueblo consumidor es por demás conocida. Los "trusts" son los más grandes enemigos que tiene la producción nacional, y su acción destructiva del progreso de la misma viene de muchos años atrás.

¿Cómo se toleran, pues, los trusts, sobre todo existiendo sanciones legales contra ellos?

En el proyecto del señor Vieyra se ha ideado vender la fruta en remate para evitar la acción de los trusts.

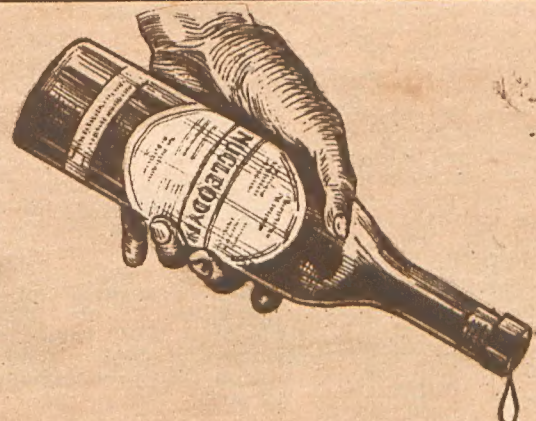
Pues bien: es proverbial que a pesar de que las joyas del Banco Municipal se venden en remate, eso no impidió que funcionase con éxito un trust de compradores.

Si no existiesen ni se aplicasen sanciones contra el robo, si la policía se limitase a crear obstáculos a los ladrones, la lucha contra el mismo se complicaría enormemente, pues nunca los obstáculos serían bastantes.

Debido a que no se persigue a los trusts, además de crear mercados, es necesario imaginar obstáculos que en realidad complican la lucha, y que, como en el caso de las ferias de concentración, han servido para entorpecerla.

SIN COBRAR, Y APALEADO

La semana pasada se asistió en el hospital San Vicente, de La Rioja, un agente de policía a quien el ministro de Hacienda de la provincia tomara a bastonazos, causándole equimosis en la espalda y en la cabeza. No fué para repeler ninguna agresión, sino para castigar la supuesta insolencia de no haber permitido a un hijo suyo entrar en un local escolar donde se celebraba un acto público. Según el agente, el hijo del ministro estaba trepando por la verja, y él obró de conformidad con las instrucciones que tenía, e ignorando, por otra parte, que se trataba del hijo del ministro. ¿Se excedería el agente en el procedimiento? No nos extrañaría, dada la calidad de las policías que los gobiernos de provincia dan al pueblo; pero no nos consta, y aun en ese caso, el ministro se habría ex-



Para Alimentar el Cerebro

cansado o debilitado por el exceso de trabajo, para evitar la pérdida de la memoria, para levantar el espíritu, para los deprimidos, pesimistas e indiferentes, hemos creado la



Nucleodyne

(EL TONICO QUE DA FUERZA)

Tomando, tan sólo, dos botellas, se nota un cambio inmediato, tan rápido que uno mismo se asombra.

La eficacia de la NUCLEODYNE, como tónico cerebral, reside en el fósforo orgánico que entra en su composición y que es considerado como el reconfortante más enérgico del cerebro.

La NUCLEODYNE es el orgullo de nuestros Laboratorios.

Unicos depositarios en el Uruguay:
Cia. INTERNACIONAL DELGAR, Plaza Independencia, 519, Montevideo

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires

cedido mucho más. El espectáculo de un ministro que toma públicamente a bastonazos a un agente de la autoridad, es una escena propia de las antiguas películas cómicas norteamericanas para ridiculizar a nuestros países. Esa escena sería un escándalo en un país como Inglaterra; pondría en peligro la situación del gobierno, y el ministro quedaría anulado como hombre público. ¿Qué pasó en La Rioja? Parece que expulsaron al agente. Pero no termina aquí la historia: el gobierno de La Rioja le debe a ese modesto servidor cuatro meses de sueldo.

CONSECUENCIAS

En Mendoza han sido sacrificados el productor de la uva y el pequeño productor vinícola, de cuya prosperidad depende en su mayor parte el bienestar general, pues ellos son el punto en que se anudan los intereses estrictamente locales. Según un diario de la ciudad capital, pululan allí ahora una legión de pordioseros como nunca se ha visto. Lo atribuye a abuso de gentes que ya reciben pensiones a la vejez o a la invalidez, pero tan extraordinario aumento de la mendicidad no tiene suficiente con esa explicación, y si realmente es tan grande, es menester ver en él una de las consecuencias del sacrificio de aquellos intereses al interés más poderoso, pero

no tan grande ni tan mendocino de los bodegueros.

MEDIA HORA EN PARACAIDAS

Se realizan proezas. En California el aviador Bert White descendió en un paracaídas desde una altura de 25.000 pies. El descenso duró más de media hora, y White llegó a tierra desvanecido y con una mano helada. El récord mundial de descenso en paracaídas era de 24.402 pies. Teniendo el pie inglés 305 mm., 24.402 y 25.000 equivalen, respectivamente, a 7.442 y 7.625 metros. Nosotros no volveríamos a hacer la prueba.

EL NOMBRE DEL DUCE

El señor Turati, en su calidad de comisionado de la Comisión Olímpica Nacional, ha enviado una circular a todas las federaciones atléticas italianas ordenando que todos los clubs que lleven el nombre de Mussolini, procedan a cambiarlo, pues, "aunque demuestran la enorme popularidad del duce, no son compatibles con el prestigio del jefe del gobierno".

A lo mejor el club Mussolini resultaba derrotado por tres goals a cero.

CIUDADES ITALIANAS

Según la última estadística, las más pobladas ciudades italianas son las siguientes:

Nápoles, 980.000 habitantes; Milán, 970.000; Roma, 927.000; Turín, 594.000; Génova, 924.000; Palermo, 450.000; Florencia, 318.000; Catania, 282.000; Venecia, 259.000; Trieste, 252.000; Bolonia, 245.000; Tarento, 123.000.

LA MUJER EN LA POLITICA

La mujer en la política es una expresión que podrá sonar mal a algunos. Pero ¿y si dijéramos la mujer en los negocios públicos? La mujer tucumana no interviene precisamente en la política, pero muestra interés por los negocios públicos, y esto a duras penas podría serle reprochado por nadie. Dice "La Razón", refiriéndose al mitin celebrado en Tucumán con motivo del asunto intervención a la Municipalidad: "Un detalle que nos ilustra sobre el carácter eminentemente popular del mitin realizado en la capital norteña, es la entusiasta intervención del elemento femenino. En efecto, en los sitios de concentración de las columnas cívicas que habían de concurrir al punto fijado para el acto principal, hicieron uso de la palabra dos oradoras, la señorita Rosa Mercado y N. Silva." Sin

abrir juicio sobre el asunto de la Municipalidad de Tucumán, nos complacemos en consignar que la mujer tucumana no es indiferente a la gestión de los negocios públicos.

MAS VALE POCO Y BUENO

Los inspectores de la Oficina Química de la provincia compraron que en una fábrica de fideos del Azul se elaboraban esos artículos con materias colorantes prohibidas. En un almacén también descubrieron una partida de aceite que pasando por puro de oliva contenía mezcla de aceites extraños.

Dice una vieja copla: "Una mujer chiquita me hizo un regalo; más vale poco y bueno que mucho y malo." Si los comerciantes no nos quieren dar lo justo, que nos engañen en el peso o la medida, mas no en la calidad.

LAS NOTICIAS DE HOY

Comunican lacónicamente de Londres: "Con buen éxito fueron inaugurados los servicios de comunicaciones telefónicas entre Inglaterra y Java, vía Amsterdam."

Hoy una noticia de estas no es más que una de tantas noticias.

Pero no hay que hacerse ilusiones acerca de lo que costará hablar de Inglaterra con Java. Entre Buenos Aires y Londres o cualquier otro punto de la Gran Bretaña, rige la tarifa de pesos 73.35 por los tres primeros minutos, y pesos 24.45 por cada minuto adicional. Los cinco minutos cuestan pesos 122.25, y los diez, 244.50.

A los que tienen mucho que decirse les conviene más tomar el vapor.

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

"El desierto es una escuela filosófica", conferencia por Tomás Evaristo Viera; 1929.

Lealtad; número 11.
Revista Marítima, de Montevideo; número 271.

Revista del Ferrocarril Provincial de Buenos Aires; número 20.

Riachuelo; número 8.
¡Cobardes!, cuentos trágicos, por José M. Braña. Edición de la casa L. J. Rosso; Buenos Aires.

Cosmos; número 33, correspondiente al mes de abril.

El nuevo credo, de Colón (Buenos Aires); número 84.

Mosaico, colección de artículos por Víctor H. Escala. Caracas (Venezuela), 1929.

Chau, Pinela, tango milonga, letra y música de H. Castiglioni.

Consideraciones sobre nacionalización de los teléfonos, folleto publicado por la Asociación Argentina del Comercio.

Ciudad, revista de urbanismo; número 10.

Los tugurios a flote, novela, por Leo Goti. M. Gleizer, editor; Buenos Aires, 1930.

Los comuneros de París, por Ramón de Cala; volumen V. Editorial "Plus Ultra", Buenos Aires.

Nuevas comunicaciones de Pancho Sierra, por José R. Nosal. 2ª edición. "La Nota Espiritista", Lanús, 1930.

Pebeta, de Bañera; números 253 y 254.

Nosotros; número 251.

Memoria del 2º Congreso Sudamericano de Turismo, de Lima (Perú), 1929.

Mundo Sódico; número 7.

Cámara de Comercio de Buenos Aires, boletín mensual; número 160.

La Antorcha; número 34.

El Auto Uruguayo, de Montevideo; número 148.

El Scout Argentino; número 52.

La Fraternidad; número 454.

Informaciones Telegráficas, de La Plata; número 2.

Número; número 5.

Anales Gráficos, número de abril de 1930.

Atalaya, de Patagones-Viedma; número 2.

La Novedad, de Del Campillo; número 11.

Motociclismo; número 205.

Revista sudamericana de Bancos, Ferrocarriles, Seguros y Comercio; número 580.



Antes el lavado era una tarea pesada, fatigosa y dura, pero ahora, es un entretenimiento agradable si se emplea el aparato científico denominado

Lavandero PRACTICO

Lava perfectamente en pocos minutos toda clase de ropas, sin necesidad de restregarlas ni de mojarse las manos. Evita los reumatismos y demás enfermedades que acarrea el lavado. En 5 minutos hace el trabajo de 2 horas y deja la ropa más blanca y limpia que lavada a mano.

Usando este aparato no se necesita hervir, fregar ni restregar la ropa; él solo hace todo el trabajo.

Lava cualquier cosa, desde el encaje más delicado hasta la frazada más pesada. Economiza mucho jabón y evita el uso de lejías.

CORTE, LLENE Y REMITA ESTE CUPON

Precio completo

\$ 17 ^m/_n

Señores M. G. de la TORRE y Cia., Salta, 1081, Bs. Aires.

Sírvanse mandarme GRATIS el librito ilustrado "LAVANDERO PRACTICO".

Nombre

Calle N°

Localidad F. C.

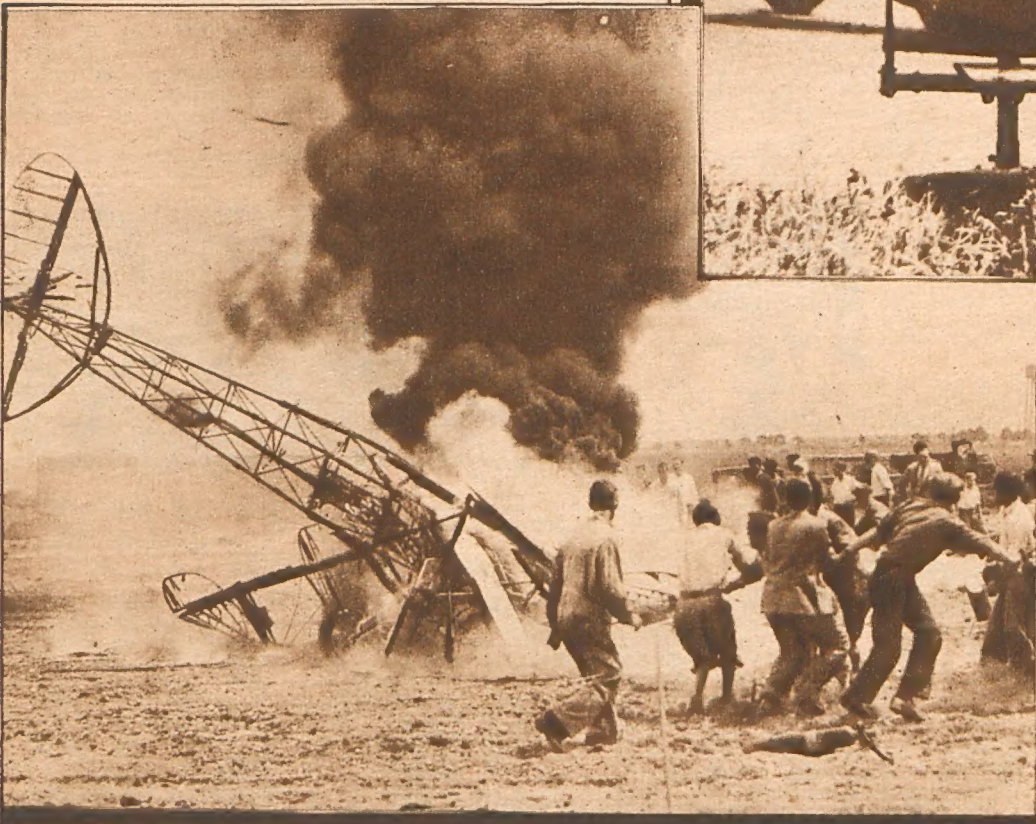
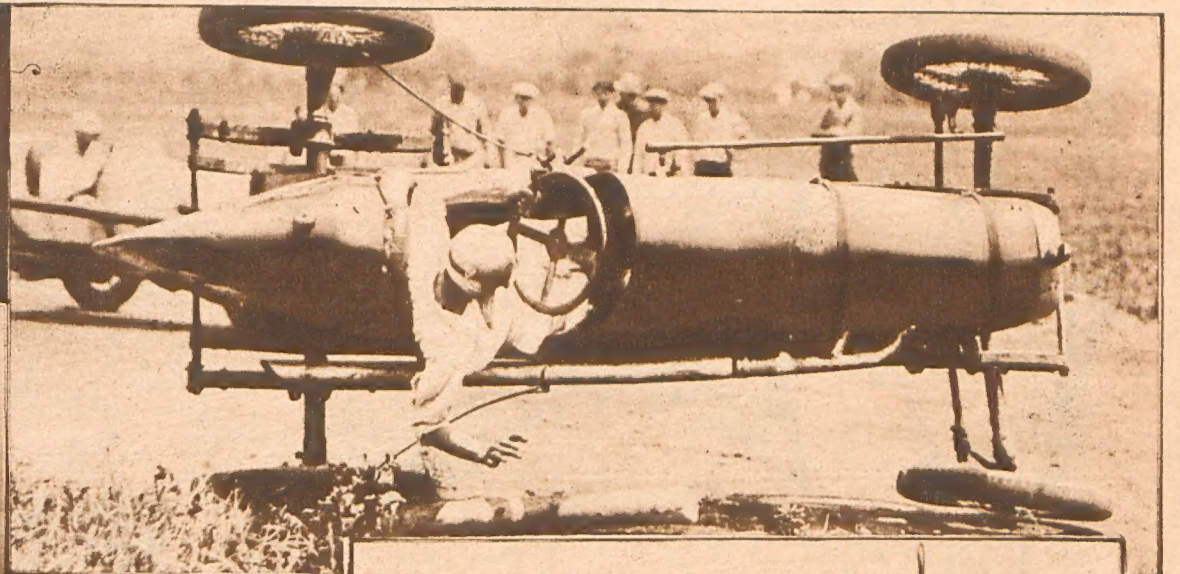
Escríbase muy claro.

Sobre "Roosevelt Field" realizaba su primer vuelo el joven Francis A. Phillips, quien, además del paracaídas, se había afirmado en su asiento por un cinturón de seguridad. Quiso su mala suerte que EL APARATO SE LE INCENDIARA EN EL AIRE, sin que el novicio pudiera utilizar el paracaídas. Y por más que hicieron quienes acudieron a salvarlo, el aviador pereció horriblemente carbonizado

Foto Underwood

Notable instantánea obtenida en una carrera automovilística en New Jersey, en el preciso momento en que el conductor de uno de los coches participantes se "LO PONE DE SOMBRERO", luego de haberse llevado por delante uno de los postes del camino. Una imprudencia determinada ocasionó esta espectacular caída

Foto Underwood



LA DRAMATICIDAD DEPORTIVA ANTE EL OBJETIVO

Las carreras de obstáculos en Inglaterra ofrecen a los fotógrafos apostados en las proximidades de la pista, la oportunidad de obtener instantáneas realmente sensacionales. Esta que reproducimos es un acierto, y ha sido obtenida en el momento en que EL INFORTUNADO JOCKEY ENGANCHADO EN LOS ESTRIBOS no logra zafarse, con lo que es fácil asegurar que ha de haber quedado apretado debajo del animal

Foto Central Press

En una carrera de motocicletas disputada últimamente en Inglaterra, el australiano Galloway, considerado como uno de los ases en este deporte, sufrió un gravísimo accidente, en circunstancias que intentaba realizar un violento viraje a una velocidad superior a los cien kilómetros. El fotógrafo ha sorprendido la caída en el SEGUNDO PRECISO EN QUE LA MAQUINA ESTA AUN EN EL AIRE y en que su piloto, arrojado contra el suelo, comienza a dar sus trágicas volteretas

Foto Daily Mirror

LA emoción en los deportes violentos constituye uno de los factores esenciales de los atractivos que despiertan entre la multitud de aficionados. Se explica así que el "speedway" cuente con gran número de espectadores; otro tanto puede decirse de las carreras de obstáculos que se disputan en los hipódromos europeos y en las no menos arriesgadas que se llevan a cabo entre automovilistas y motociclistas. Los buenos fotógrafos que han obtenido las instantáneas reunidas en esta página, han dado con el acierto de las mismas, una magnífica prueba de serenidad frente al peligro.





Juventud y Belleza

Alegre y feliz se levanta todas las mañanas la mujer que posee buena salud. Su diario despertar sólo es comparable con una fresca flor que abriera sus pétalos para recibir las primeras caricias del sol.

La perfecta salud sólo se consigue haciendo una perfecta higiene íntima, que es la base de la felicidad de la mujer: conservarse siempre joven y bella.

Y esa ansiada felicidad no cuesta más que poner de 2 a 4 cucharaditas del desinfectante Lysoform en cada litro de agua hervida, tibia, de sus irrigaciones diarias.

Use en el tocador el Jabón al Lysoform.

Lysoform no irrita, no huele ni mancha, y se vende en todas las farmacias de la Argentina, Uruguay y Paraguay.

Lysoform

EL ANTISEPTICO MODERNO

Evita 9 enfermedades
de cada 10

BUENOS AIRES, NERVIO A NERVIO

"DICOTOMIA" E INDUSTRIA MEDICA

El Departamento Nacional de Higiene ha esbozado una campaña tendiente a evitar una explotación del público por parte de médicos y vendedores de cristales ópticos. Comprobadas las denuncias de verdaderas claves secretas para determinadas casas vendedoras y marcas, ordenóse que en lo sucesivo las recetas ópticas se escriban en lenguaje común e in-

este sentido nuestras autoridades sanitarias, tendrá el beneplácito general.

¡GRACIAS!

De poco tiempo a esta parte las señoritas del teléfono en vez de repetir el número que dice el abonado para obtener su conformidad, se muestran excesivamente educadas, y por toda respuesta, dan un gentil "gracias", procediendo en seguida a



El intendente municipal, don José Luis Cantillo, encabezando la manifestación deportiva del 24 de mayo

Foto González Arrilli

EL PATRIOTISMO DEPORTIVO

Al celebrarse la fiesta patria del 25 de Mayo la Intendencia Municipal organizó un desfile deportivo por la avenida de Mayo, cuya realización fué un éxito a medias, apenas lo indispensable para no dejar sensación de fracaso. Con todo, si la impresión distó mucho de ser excelente, ese desfile, mal organizado todavía, deja entrever una posibilidad de éxito ulterior para años venideros. La idea es excelente, puesto que pone en contacto con el gran público, en una manifestación patriótica de alto valor cívico, a sus héroes deportivos, a los que sólo ve en los gloriosos marcos de sus canchas de football, rings de box o courts de tennis. El deporte argentino ha alcanzado alto grado de desarrollo y debería, así, rendir un homenaje a la patria. Indudablemente, reconforta ver a tan hermosa y lozana juventud orgullosa de su argentinidad.

Tal el propósito. El desfile falló en lo que hubiera tenido de más interesante para los ojos del pueblo: sus ídolos. No estuvieron presentes. Los comentaristas más adentrados en las cosas del deporte no se han extrañado, porque los del football, por ejemplo, resultarían incapaces de presentarse ante el público si no se les pagaba. Con todo esto, la excelente idea del desfile obliga a pensar en la misma con mayor detenimiento, para el año entrante. El desfile de este año, sin las celebridades, vino a demostrar hasta qué punto la patriótica iniciativa tuvo favorable acogida en muchísimas instituciones deportivas, muchas de ellas casi desconocidas para el público y que, precisamente, las menos célebres fueron las que demostraron mejor entusiasmo cívico.

teligible, entendiéndose que la clase médica, en defensa de su prestigio, será la primera interesada en evitar toda explotación posible, por parte de algunos de sus elementos.

El negocio que realizan médico y boticario, o médico y vendedor de artículos de óptica a costa del cliente, dista mucho de ser una especialidad porteña, y, antes bien, se le considera característico de las grandes capitales, en las que no faltan nunca profesionales que tengan de su carrera un concepto desagradablemente industrial. En París le llaman la "dicotomía", palabra que no significa enfermedad alguna, sino simplemente equivalente de partir o abrir en dos. A lo sumo podemos considerarla como enfermedad social, contra la cual no existe más terapéutica que los principios de la honestidad médica y personal.

Insistase no sólo en este aspecto óptico de la "dicotomía" porteña, sino en muchos aspectos más, porcentajes sobre las operaciones, sobre la internación en sanatorios, porcentaje sobre las recetas recomendadas a determinada farmacia, etc. La "dicotomía" tiene muchos aspectos variados y una sola particularidad común: la explotación injustificable del enfermo o del cliente.

Se objetará que ante estos asuntos que caben más en la jurisdicción moral que en la legal, las sanciones de la autoridad sanitaria tendrían sólo valor muy relativo, pero es el caso de considerar su inmoralidad misma y la eficacia que puedan tener medidas compulsorias o preventivas. Cuanto hagan en

dar la comunicación solicitada. Es una costumbre norteamericana impuesta allá por la velocidad de la vida. Evidentemente, una telefonista que repitiera los números para ver si ella los escuchó bien, haría perder un tiempo precioso a su compañía. El "thank you", cuestión de una fracción de segundo, se impone.

Nuestras criollas "girls" de la empresa telefónica que se han norteamericanizado bastante, dan las gracias pero olvidan el número. No se sabe cómo, pero desde la implantación del "gracias" ritual, la cantidad de equivocaciones que registramos al hablar por teléfono es mayor. Menos "gracias" y mayor atención, pide el sentido común del público.

¡Y basta de innovaciones yanquis cuando son innecesarias o contraproducentes!, podíamos añadir. El "gracias" de la señorita del teléfono seguido inmediatamente por el olvido de los números que acabamos de decirle, es una de ellas. En cambio, algunas innovaciones se podrían aprender o imitar del extranjero: evitar la confusión de los números por su parecido fonético. ¡Infelices los abonados que tienen muchos 3 o 6 en sus aparatos! Como el 6 y el 3 suenan casi parecidos, al oírse, la confusión se explica.

Mucho nos reiremos —y sin embargo es útil— si se deciden en el teléfono a obligar al público a que en vez de "seis", diga "media douzina", como en Río de Janeiro.

O llámale al "cero" con el sonido de la letra O, como en Nueva York... ¿Será posible que así nuestras señoritas del teléfono puedan dar las gracias sin equivocarse?

LUIS GÓNGORA

CON un suave tirón, don Eleodoro Amaya sienta las riendas a su torcillo y lo pone al paso, con ánimo de darle un resuello.

El animal, cuyos anchos encuentros y redondas ancas dicen de descanso y buen trato, tasca el freno haciendo tacer la sonora coscoja y escarcea, rebelde a aquel andar pacífico que no se aviene con su fogosidad.

Pero don Eleodoro se limita a afirmarlo más todavía y le palmea el morrudo cogote, procurando aquietarlo.

Apenas está a mitad de camino, y aún faltan nueve leguas que pueden muy bien aplastar a un caballo poco baqueteado como el suyo.

Años ha ya que no se sienta en el recado para una jornada tan larga, y quizá no hubiera vuelto a hacerlo en lo que le resta de vida, a no mediar la inesperada visita de su compadre Eulogio y las intranquilizadoras noticias que le dió, como quien no quiere la cosa, entre uno y otro mate.

—¡Tu hijo Juan ta güeno nomás; muy ocupau, eso sí!

Y después de un rato:

—¡Se mi hace que la majada ta con un poco 'e sarna; digo, al parecer, según he visto de lana en los alambres!

Y en otra ocasión:

—¡Dejaría 'e ser criollo si no mi gustaran las carreras; alguna vez es conveniente despuntar el vicio, pero di'ay a cuidar parejeros y armar carreras depositadas, hay mucho qui andar!... Para concluir, ya con el pie en el estribo, un si no es enconado:

—Yo li'hecho las oservaciones 'el caso; al principio, medio m'atendió, pero endispusé se mi alzó como leche hervida: que si él era un hombre; que s'iba pa rato que había dejau de mamar; que si naldes tenía que meterse ande no lo llamaban, y así, una punta 'e desajeraciones y faltas de respeto...

Don Eleodoro se rasca, indeciso, la barbilla cana, y luego escupe con rabia el apagado pucho que lleva desde 'ace tiempo adherido a los labios. ¡Ah! ¡Conque el mocoso, porque eso es su hijo Juancho, un mocoso que aún no ha cumplido la mayoría de edad, se permite mantener parejeros y concertar carreras, desculando sus obligaciones y atreviéndose a faltarle el respeto a su padrino? ¡Pues, señor! ¡Ya lo va a arreglar él, que por algo es su padre! ¡Y bien que lo va a arreglar!

Pero aquí don Eleodoro suspende el soliloquio y mueve la cabeza con desaliento. Es que acaba de recordar que ese mocoso de su hijo, como dice, ha sido siempre de un genio endiablado, y que, en consecuencia, tendrá que andarse con pies de plomo si no quiere que le resulte lo mismo que al compadre y se echen a perder las cosas buscándoles composura.

—¡Habrà que tantearlo por las buenas! — se dice. — Demostrarle que las carreras no dan resultado que sirva, porque, ¿qué podrá saber su hijo del cuidado de los parejeros y de las mil artimañas de que se valen los jugadores, zorros viejos que andan de pueblo en pueblo con "tapados flor", y que los presentan todos sucios y llenos de abrojos para pescar la plata de los incautos? ¡Si lo sabrá él, que se ha pasado tanto tiempo en la cancha, ganando hoy y perdiendo en las ocasiones en que más se le hacía el campo orégano!

Durante veinte años su vida ha sido un infierno; podría ser rico, riquísimo, pero la mayor parte de esa fortuna posible se la han quitado las patas de sus parejeros, porque, como buen carrerista, creyó siempre tener el mejor, y les jugó sin asco, tapando en plata a todo el que abrió la boca para gritar en su contra.

Por suerte, supo detenerse a tiempo; la prédica constante de su pobre mujer, ¡que Dios ha de tener en la gloria!, los engaños y los quebrantos de su caudal, le dieron la fuerza necesaria para ponerle freno a su vicio. Desde hace quince años no ha vuelto a poner los pies en una cancha, y así como en un principio regaló sus parejeros por no tener cosa alguna que lo vinculara al pasado, aparta ahora de su manada cuanto potrillo revela cualidades de ligero y lo vende en la primera oportunidad, reservándose sólo aquellos cuyo cuerpo y miembros robustos proclaman a gritos que son animales de trabajo.

Pero no todos son capaces de hacer lo mismo; si no, ahí están los Ramírez, gente de posibles en su época, y que, según las mentas, todavía andan rodando de hipódromo en hipódromo, siempre con algún "crédito" de tiro y fundidos hasta los "caracuses". Los Villegas,

y los Morales, ¡y tantos otros! ¿Y va a permitir él que su hijo se entusiasme y se entregue a tan peligrosa diversión? ¡De ninguna manera! ¡No faltaría más! Y don Eleodoro cierra bruscamente las piernas a su torcillo y lo pone a largo

men por su borde cada vez que el tostado sacude la nerviosa cabeza.

Luego, con paso lento, el mozo se dirige hacia el corredor, donde, desde hace rato, lo aguarda don Eleodoro con el mate en la mano; a un costado, en un



Y apenas ha sellado el trato con un enérgico apretón de manos...

galope, como queriendo acortar cuanto antes el camino que aún resta.

II

—¿Viene o no, mi amigo?

—¡En seguida, tata!

Y Juancho se detiene todavía para peinar unas arrugas en la manta de su parejero y correrle un punto a la cabzada del morral, evitando así que los encapuchados granos de avena se derra-

braserito, chillan la pava, tiznada y cascaruda a fuerza de descansar en las brasas del fogón.

Sorben en silencio los primeros amargos, y, al fin, el hijo comenta con tono displicente:

—¡Le teng'un poco 'e miedo al tiempo; no me gustan nad'esos nubarrones que s'han armau p'al Sur!

—¿Y qué? — responde el padre. — ¿Acaso su caballo nu es cria 'e los Luro? ¿Ande va'encontrar mejores barreros?

CAER A LA HUELLA

¡Bah! A él le gustaría correr en cancha seca. Que el tostado es bueno lo mismo en el barro, lo tiene sabido y resabido. Nada más que por eso, no va para mucho, se lo quisieron comprar los Otero, ofreciéndole lo que pidiera.

—¿Y entonces? Esa oportunidad conviene aprovecharla. ¿Pa qué quiere parejero endispu'el domingo si no v'a correr más?

Y don Eleodoro se deja caer despacito, como al descuido, pues aunque el mozo le ha jurado y perjurado que esa es la última, no las tiene todas consigo, no desperdiciando coyuntura para insistir y fortificar dicha resolución.

—¿Y de no? ¡Claro que la vi'aprovechar! No'ay ser costoso qu'el mismo domingo nos arreglemos, porqu'ellos difícilmente fayan habiendo carreras en el pueblo...

Y por más que Juancho ha dicho esto con voz tranquila y entera, don Eleodoro mueve dubitativamente la cabeza y se dice que no hay que apurarse a cantar victoria, pues su ciencia de hombre que ha vivido mucho acaba de adivinar algo extraño y melancólico en la mirada con que el muchacho acaricia las delgadas patas, el airoso pescuezo de tuse irreprochable y las ágiles y enhiestas orejas de su parejero tostado.

III

Un poco cortado en aquel ambiente, ¡quién diría que ha sido el suyo tantos años!, don Eleodoro va de aquí para allá, escuchando los comentarios que entre la paisanada suscita la carrera.

Muchas caras conocidas ha encontrado, y aunque no falta alguno que le haga seña, invitándolo a arrimarse, él se limita a saludar y pasar de largo, como avergonzado de que lo sorprendan en tales andanzas.

—¡Pa mí que la carrera es d'el tostau! — dice uno, haciendo pantalla con la mano para divisar mejor a los parejeros que parten allá lejos.

—¡Vea, don, qu'el pangar'es como luz y corren dos ochenta, partiendo de adentro!

—¿Y di'ay? Don Amaya sabrá mejor que naldes lo que da su flete; d'ir a pura pérdida, no hubiera dau tiro.

A pocos metros, un muchachón, mezcla de criollo y de vasco, según se deduce por la vestimenta que corona la clásica boina, agita un billete y vocifera, irguiéndose en los estribos:

—¡Voy cincuenta pesos al caballo pangaré!

Y como ha repetido varias veces el convite sin encontrar quién se lo acepte, se anima y da usura:

—¡Cincuenta a cuarenta voy al caballo pangaré!

Hay un revuelo en el grupo lejano, y después de un:

—¡Se vinieron, nomás!

Alzándose sobre el recado, la gente trata de distinguir a los parejeros que corren envueltos en una nube de fino polvo; un clamoreo confuso de apuestas y estimulaciones se despierta a su paso y va creciendo, hasta culminar, cuando ambos animales cruzan la meta separados por escasa distancia, en el grito estridente y alegre de un partidario:

—¡El pangaré pa todos, señores!

Impasible, don Eleodoro pica a su torcillo y sale al encuentro del perdedor, que regresa ya, trayendo de tiro al tostado; no es necesaria pregunta alguna, porque el muchacho se adelanta y le explica, lleno de aflicción, mientras desenfrena al sudoroso y agitado animal:

—¡Mala suerte, tata! Tenía cabayo pa robar, pero mi contrario me sobró en el envite y le largué trabau... ¿No vido que ni castigué tan siquiera?

El viejo lo escucha en silencio; en silencio también oye al juez de raya dar el triunfo al pangaré, que ganó al fiador, y aunque reconoce que debe alegrarse porque esa derrota facilita sus deseos, no puede evitar algo áspero y amargo que le sube hasta la boca y le pone pastosa la saliva.

—¿No le dije, amigo Amaya, que su tostao no es caballo para el mío?

Como impulsado por un resorte, don Eleodoro avanza dos pasos, se encara con el que terminará de pronunciar tales palabras, y en medio de la sorpresa general, propone con tono seco:

—¡La misma carrera, en las mismas condiciones pa de hoy en quince días! ¡Le pago quinientos nacionales!

Y apenas ha sellado el trato con un enérgico apretón de manos, cuando ya don Eleodoro reniega del maldito amor propio que lo ha hecho caer a la huella nuevamente, y, esquivando las alegres manifestaciones de Juancho, ¡cuando no, pichón overo, siendo hijo de tigre!, se aleja a grandes zancadas y, en el fondo de su alma, jura y perjura que esa es, en fija, la última descarrilada de los Amaya, padre e hijo.

APRENDA



LA MECANICA AUTOMOTRIZ Y LA AVIACION

-- En Su Propio Hogar --

Espléndida oportunidad para recibir a domicilio idéntica instrucción que la que se imparte en los talleres de esta famosa y antigua escuela. Prepárese en las dos industrias de más porvenir en su país por medio de nuestro método sencillo—económico—efectivo.

Esta Institución asegura preparar a usted en forma práctica y completa, en todos los ramos de mecánica de automóviles y aeroplanos, por medio de su famoso método de enseñanza a domicilio, en que están incluidos la experiencia y éxito renombrado de sus 25 años de enseñanza de mecánica en el Plantel en Los Angeles.

INSTRUCCION AL ALCANCE DE TODOS Vea lo que ofrece a Usted

1. Curso Práctico Completo de Mecánica Automotriz, fácil y comprensivo.
2. Instrucción Efectiva sobre: Autos, tractores, camiones, motores de gasolina, etc.
3. Curso Completo de Mecánica de Aviación y datos sobre vuelo, etc.
4. Tres Juegos de Herramienta para Mecánico—sin costo extra alguno.
5. Suscripción Gratis a Nuestro Magazin, único en su clase, editado en español especialmente para los alumnos de la Escuela Nacional de Automotores.
6. Servicio Ilimitado de Consultas Técnicas para alumnos exclusivamente.

**Pobres o Ricos
Todos Pueden
Aprender**

Nuestro PLAN DE PAGOS MENSUALES MODICOS (\$5.00) Día, oro americano, al mes solamente por un corto tiempo) pone este famoso método al alcance de todos. Le ofrecemos las mismas facilidades para labrarse su porvenir en un oficio honroso, que a nuestros alumnos residentes.

Una Escuela que representa UN MILLON de dólares de inversión. Establecida en 1905. Unica difusora de su método de resultados inmediatos.

**No Requiere Experiencia
Prevía—Tampoco Saber
Más que Leer y Escribir**

No es fuerza siquiera que desatienda su actual ocupación... MEDIA HORA DIARIA de estudio será suficiente para que domine las materias y obtenga el DIPLOMA que acredite su habilidad.

Para mayores detalles, dirijase usted por escrito al Presidente de esta Institución, Señor J. A. Rosenkranz.



ESCUELA NACIONAL DE AUTOMOTORES
4006 S. Figueroa St., Depto. X Los Angeles, Cal., E. U. de A.

Sírvanse enviarme gratis y sin obligación alguna de mi parte, su catálogo ilustrado conteniendo información del Curso Práctico de Mecánica Automotriz por correspondencia.

Nombre.....
Dirección.....
Ciudad..... Edo. o Provincia.....

LAS CASAS EMBRUJADAS



cas" en los antiguos castillos feudales para anunciar algún mal que había de caer en la familia.

Asimismo ocurrían fenómenos extraños, sin significación posible, atribuidos a la batahola de diablillos caprichosos y juguetones. Así, los gnomos, duendes y trasgos. Las observaciones de esta clase eran menos numerosas, menos importantes y menos estudiadas.

Hogaño.—En nuestros días, si bien no han desaparecido los fantasmas, porque los mediums espiritistas han extendido la práctica de conocerlos experimentalmente, por lo menos el tipo del aparecido en una casa o lugar cualquiera, es

VARIEDAD DE FENOMENOS OBSERVADOS

LOS fenómenos observados en estas casas son muy variados, pero se les puede clasificar en dos grupos principales. Unos son de origen puramente subjetivo, como ruidos, visiones, sensaciones táctiles o voces violentas y dolorosas, olores y apariciones de fantasmas.

El carácter general de los hechos pertenecientes a este grupo, es no dejar ninguna huella. Son sentidos o vistos por una o varias personas, de las que no puede certificarse un testimonio científico. Pero si son muchos los testigos, sus testimonios acostumbran ser acordes.

Los fenómenos del segundo grupo afectan igualmente la sensibilidad de los testigos, del mismo modo que los del grupo anterior; pero, además, dejan huellas visibles, como objetos mudados de sitio o rotos, marcas, etc., cosas todas producidas de un modo tan singular, que el observador no puede explicarlas científicamente.

Los muebles son transportados a una habitación cerrada; una puerta se cierra sola; un reloj viejo, descompuesto, echa a andar, se rompe un espejo proyectando reflejos como por un impulso interior, etc., etc.

LAS CASAS EMBRUJADAS DE ANTANO Y HOGANO

Serios observadores han examinado en toda época esta cuestión, dejando documentos que excitan a un mismo tiempo sorpresa e interés. En nuestra época, Camilo Flammarion ha consultado durante muchos años y recogido innumerables testimonios, al parecer sinceros, completados por argumentos turbadores que le dan elementos, no sólo para un libro, sino para llenar un archivo.

Sin embargo, puede comprobarse que los documentos modernos difieren algo de los antiguos. Las apariciones espontáneas de fantasmas, huéspedes legendarios de las casas sospechosas, son menos en número y los fenómenos materiales más tenidos en cuenta.

Antaño.—Antaño la casa embrujada era, especialmente, aquella en la que se había cometido un crimen, o en la que alguien había muerto misteriosamente, y en la que los aparecidos vagaban, empeñados en llamar la atención sobre ellos. Cada vez que un testigo, venciendo el miedo, interrogaba a una de las ánimas en pena, averiguaba que necesitaba oraciones y misas, o bien que tenía que expiar un crimen. Señalaba, también, el lugar en que estaba oculto un cadáver ignorado, cesando el apremio cuando se daba sepultura al cadáver encontrado. Los ladrones enseñaban el escondrijo de los objetos robados; los avaros el del tesoro oculto; los testadores, un testamento ignorado; los deudores, suplicaban el pago de una deuda no satisfecha.

También se aparecían "damas blan-

mucho menos frecuente. Los nuevos fantasmas ni hablan ni explican su presencia. La mayoría de las veces no obran como personas de carne y hueso, sino como imágenes. Todo pasa como si un lugar pudiera guardar un recuerdo, una huella, un reflejo de un antiguo huésped desaparecido. Este reflejo aparece en organismos receptivos como en un espejo misterioso.

Aunque poco explicable el fenómeno, no prueba plenamente la existencia "post-mortem". Lo que se toma por persona del muerto, puede ser su retrato fluido. Por la observación de estos extraños retratos conservados en los lugares deshabitados, puede suceder que en lo porvenir se abra un nuevo capítulo de la física, pero de ningún modo un mundo o una teoría nuevos.

TENTATIVAS DE EXPLICACION

Lo que mayormente distingue a la casa moderna embrujada, lo que se ve en ella más frecuentemente, son ruidos, luces, toques, mudanza y roturas de objetos, todo atribuido antes a los duendes, pero que ahora llama la atención con un criterio científico y menos supersticioso.

Tales fenómenos se caracterizan por su incoherencia, por la imposibilidad de explicarlos como actos reflejos y racionales, que cumplan un fin determinado. Si se emitiera la hipótesis de que son producidos por seres inteligentes, habría que admitirse que estos seres están extremadamente poco evolucionados y que se "divierten" como los niños y los animales, produciendo ruido, con rodar bolas, romper vajillas y dar sustos a todo el mundo.

Obrando sesudamente, los partidarios más acérrimos de las comunicaciones de ultratumba, no pueden sostener esta tesis. Si la conciencia humana franquea el foso de la muerte, este paso debe darle un suplemento de instrucción bastante considerable para que los espíritus adquieran cierto grado de seriedad y de madurez. Todo induce a creer que los hechos fantasmagóricos, por lo menos en su mayoría, por no prejuzgar nada, tienen su causa en este mundo en que vivimos.

Examinándolo con la precisión que la educación moderna proporciona a las personas menos sabias, se observa que en toda aparición son necesarias ciertas condiciones harto significativas. Así ha podido asegurarse en muchos casos que el fenómeno observado no se produce en la casa, sino en presencia de una persona, anormalmente nerviosa, "de un sujeto". La danza de muebles, la zarabanda, coincide con la entrada del "sujeto" en la casa; persistirán durante todo el tiempo que éste la habita y cesan en cuanto se va. Estas particularidades, aunque no basten para señalar un flagrante delito de fraude, permiten dudar, de que el fenómeno sea absolutamente inconsciente.

¿EXISTE JUSTICIA PARA LOS POBRES?



LA existencia de un código voluminoso y previsor no basta para garantizar a todos por igual la recta aplicación del derecho. Sin dudar de la austeridad de los jueces ni de la honestidad de sus fallos, bien podemos afirmar que la justicia no es, por cierto, una dama accesible ni muy bondadosa para quien pretenda sus favores huérfano de toda riqueza e influencia. Dentro de su augusto palacio Temis vive rodeada por celosa corte de intérpretes y mandatarios cuya estrecha vigilancia ahuyenta al buen pueblo, inocente y desprevenido. Además, si la simbólica venda que cubre sus ojos anticipa, sin avieso discernimiento, la serena ecuanimidad de sus dictados, reconozcamos, en cambio, que la balanza en sus manos suele inclinarse con excesiva presteza agobiada por el peso de factores extraños a la esencia del derecho puro. Y lo más grave, hoy en día, es que para llegar hasta su trono no basta la posesión de la verdad o alegar razones, sino, también, es necesario disponer de los medios costosos que faciliten el camino y cubran las pretensiones con atrayente ropaje jurídico. Hasta ella no llegan los que quieren, como algunos ingenuos suponen, sino los que pueden. Y no siempre los que pueden reclaman lo justo ni están en lo cierto.

No exageramos diciendo que el pobre se halla anticipadamente vencido si, confiando en sus propias fuerzas, anhela obtener justicia. El mundo judicial no es el más apropiado para las almas sencillas. La difícil interpretación práctica del derecho, el lenguaje abstracto del foro, tan abstruso; los mil formulismos gravosos, provocan en su ánimo apocado desconcierto y temor, viendo, no sin razón, en todo ello, un hábil enredo del que sólo se libra quien disponga de medios, de paciencia, de tiempo e influencia. Ha dicho con gracia el eminente jurista Ihering que "se podría dar como emblema de la justicia una pluma en vez de una espada, porque las plumas le son tan necesarias como a las aves. Pero a diferencia de éstas, su rapidez está en razón inversa de las plumas que emplea."

¿Cómo no ha de espantarse el pueblo ante semejante plumerío ávido de borrajear hojas y más hojas, hasta dar por tierra con la más probada paciencia? El que por desdicha ha tenido algún asunto judicial, recuerda con pavor las idas y venidas, las citas y audiencias, los sellos y papeles... Por grande y evidente que sea la justicia que el pobre demande, terminará abrumado, por abandonarlo todo ante la terrible perspectiva de volverse loco y perder sus ahorros, si es que los tiene. Si damos esto por cierto, hemos de convenir que la justicia no reina igual para todos, ya que existe quien, con o sin razón, puede sacar excelente provecho, por su riqueza o influencia, de un engranaje que sólo marcha bien si se tiene la precaución de aceitarlo continuamente... El obrero, el empleado, la clase media en general, no representan económicamente una fuerza de significación capaz de movilizar el ejército cuartilescos que, en definitiva, ha de acordar o negar justicia. Ante una injusticia nada vale la simple acción del pobre en demanda de un derecho que lo proteja. No tendrá más remedio que solicitar la ayuda material e intelectual y, por lo tanto, gastar más de lo conveniente para hallar quien lo defienda con relativa eficacia. En cambio, al pudiente le será fácil predisponer a su favor un número tal de factores, tan decisivos y fundamentales, que antes de comenzar el pleito dejará en notoria desventaja al pobre, cuya justicia no hallará el debido amparo, ni será bien defendida. Por eso se ha dicho que el desposeído, el pobre, como no representa un interés poderoso, una potencia viva que en la tradición haya consagrado un egoísmo se hallará siempre en la lucha por el derecho en condiciones desfavorables, porque le falta el poder que el interés jurídicamente protegido supone.

¿Cómo ha de ser factible el reinado igualitario de

la justicia cuando sus sanciones dependen de la transitoria, pero no por eso menos preponderante influencia del poder material o político? ¿Qué esperanza puede alentar al pobre que reclama justicia si para hallarla es menester contar, ante todo, con lo que menos tiene: dinero, tiempo e influencias?

Entre el concepto que el pueblo se ha formado de la justicia y lo que ésta requiere, hoy en día, para brindar sus dones, hay todo un abismo. Encuentra que entre la teoría y la práctica se levanta un muro tan alto, que sólo pueden franquearlo los bien pertrechados. Sabe que existe una justicia, conoce el palacio en que se dicta, sólo ignora cómo llegar hasta él con las manos vacías, cuando ve menoscabados sus derechos.

Entre nosotros sólo en la jurisdicción penal existe una defensoría de pobres y ausentes, por aquello de que nadie puede ser penado sin previa defensa. Con esto, por lo menos, se llenan las formas. Existe, además, la justicia de paz para asuntos de menor cuantía, donde, con frecuencia el pobre pierde

hasta el último centavo en manos de empleados y procuradores poco escrupulosos. En cambio, en la jurisdicción ci-



vil y comercial el pobre tendrá que defenderse solo lo que equivale a decir, salvo contadas excepciones, que perderá el pleito por más razón que tenga.

Pleito significa una discusión que ha de estar ajustada a un procedimiento largo, tortuoso y cansador, del que indefectiblemente saldrá malparado quien no esté patrocinado por un hábil conocedor del precitado procedimiento. ¿Dónde encontrar el profesional experto cuya defensa no irrogue fuertes gastos?

Imaginemos que un obrero ha prestado servicios por valor de 500 pesos a una persona o entidad que niega su pago. Convencido de su derecho el obrero resuelve iniciar en los tribunales juicio por locación de servicios. Si esto se le ocurre, no tiene más remedio que valerse de los servicios de un abogado y otorgar el correspondiente poder a un procurador. El poder en cuestión, extendido ante un escribano, le cuesta, más o menos, 30 pesos. Además, como la índole del asunto requiere el nombramiento de un perito, encargado de justificar los trabajos o servicios realizados, será menester abonar los honorarios, y el desventurado obrero deberá invertir para ello 100 pesos, como mínimo. Es claro, iniciado el pleito, las plumas, las voraces plumas de que habla Ihering, comienzan, con voluptuosa lentitud, a devorar papel, que no ha de ser simple, sino sellado. En esos costosos papellitos, que para mayor desdicha tienen amplio margen, constan-

rán con la debida minuciosidad las declaraciones de los testigos que, con frecuencia, suelen hablar más

de lo necesario. Con estas y otras providencias, como es lógico, el pleito se alarga, manteniéndose así dentro de la más pura tradición judicial. De esta suerte, sólo en papel, el inocente obrero tendrá que gastar alrededor de 100 pesos. Luego, el procurador dirá, con cara afligida, que el asunto le ha dado trabajo..., y hay que pagarlo. El hombre conoce la situación económica de su cliente, y se conforma con poco: 100 pesos. Finalmente, aunque se pierda el pleito, el abogado hará otro tanto, y recordando sus servicios profesionales, le dirá, con tono paternal, al desventurado obrero: —Bueno, amigo, tratándose de usted, no voy a cobrarle más que 200 pesos.

Si admitimos por un momento la absurda hipótesis de que el obrero gane el pleito, tendremos que éste le ha costado, de acuerdo con el cálculo mínimo, quinientos treinta pesos, o sea treinta pesos más de lo que por derecho, por justicia, le correspondía cobrar. Como se vé, el negocio no puede ser más desastroso.

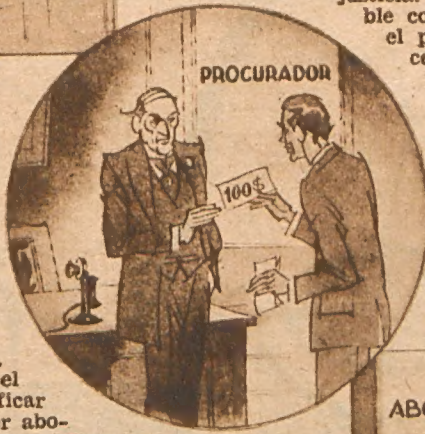
Pero esto no es todo. ¿Quién le paga al obrero los días, que a veces suman semanas, que ha perdido concurriendo a la audiencias y citas, asistiendo al estudio de su defensor, leyendo y firmando papeles, discutiendo, etc?

Por supuesto, lo que llevamos dicho ha de ocurrirle si le va bien, si obtiene justicia, si no hay tropiezos. Porque lo más probable, si su contricante es hombre de fortuna, tiene influencia y paga buenos abogados, es que pierda el pleito, y entonces a la suma más arriba indicada habrá que agregar nuevos y crecidos gastos. Deberá abonar, quieras o no, los honorarios del abogado y del procurador de la parte contraria, los cuales, posiblemente, no sean tan benévolos como su defensor. En este caso el obrero quedará endeudado para toda su vida.

Aconteciendo lo expresado, daremos por cierto que la lucha por el derecho se hace imposible para el pobre. Si su adversario dispone de fortuna, fácil le será, sin recurrir a medios ilícitos, obtener una sanción favorable, anticipando con habilidad y cuidadosamente la defensa de su "interés", sin cuidarse en lo que ha de gastar para ello. En cambio, el que poco o nada tiene, hallase en evidente desventaja, ya que una defensa eficaz implica desembolsos que muchas veces superan el valor material del derecho discutido.

Entraña esto una gran inmoralidad jurídica que enerva en las masas la necesaria fe en la ecuanimidad práctica de la justicia. Es así cómo esta se convierte para el pueblo en cosa equívoca, oscura, peligrosa, donde prevalece, no la verdad desnuda, sino la intriga, el lío, la astucia y la habilidad profesional.

Los intereses del pobre nadie los ampara. Y cuando llegan a ser defendidos en juicio —ha dicho el eminente jurista Menger,— se ofrecen frecuentemente bajo un aspecto de abandono y descuido, semejante al que prestan los cuerpos de los proletarios cuando se les recoge en los hospitales. Un soplo igualitario debe animar el sentido práctico de la justicia. Y ello ha de ser sólo posible comenzando por simplificar el procedimiento, hacerlo accesible y fácil al pobre. Que no halle el desposeído en su pobreza inhibición para llegar hasta ella sin más bien ni apoyo que su derecho. Que el derecho no sea, como dice Pasada, una hábil red de precauciones, para mantener incólume una tradición de poder y dominio, el poder y dominio de los ricos.



ALEJANDRO CASTIÑEIRAS

POR LAS ULTIMAS LECTURAS HEMOS SABIDO QUE...

...en el Japón sólo pueden trabajar las mujeres en dos teatros de Tokio.

...el filón de carbón de piedra más grueso del mundo está en Queensland. Tiene veintiocho metros, y toda la vena es de carbón puro.

...una antigua superstición romana limitaba la vida femenina de esta manera. Cada mujer tiene un cabello dedicado a Proserpina, y no puede morir hasta que ese pelo no se haya caído.

...en la Rusia antigua, y como parte de la ceremonia nupcial, el padre de la novia esgrimía un látigo nuevo y pegaba a la hija, diciéndole que lo hacía "por última vez". Después entregaba el látigo al novel esposo, significando que la joven pasaba a su poder.

...los africanos sienten profundo terror ante la magia. Cuando un "makololo" se corta el pelo, lo quema o lo entierra secretamente, de temor que sirva como un talismán para afligirlo. En su ignorancia supone que con él pueden hacerse "daños", tales como causarle dolores de cabeza, si cae en manos de una bruja o de un hechicero.

...los romanos hacían el cemento mezclando las substancias lanzadas por el Vesubio y otras montañas volcánicas.

...los indios mineros de América se curaban el "azogamiento", enfermedad común entre ellos, con una papa, cuyo nombre indígena es "achacani".

...los instrumentos musicales llamados de viento no son perjudiciales para los pulmones, como antes se creía. Por el contrario, su acción resulta benéfica para fortalecer estos órganos. Algunos médicos aconsejan su uso, graduando el esfuerzo según los casos.

...las perlas no son huecas ni se pueden romper con la simple presión de los dedos como muchos suponen. Por el contrario las perlas verdaderas son duras como una piedra y cuesta mucho trabajo romperlas, aun apretándolas fuertemente.

...los indios caminan en la selva de uno en fondo. A esta forma de caminar se denomina entre nosotros "fila india", táctica aconsejada por la necesidad de transitar a través de las ramas, lianas y arbustos que obstruyen el camino del monte.

...los ríos de Borneo están tan plagados de cocodrilos, que se atribuyen a estos animales una quinta parte de las muertes que ocurren entre los indígenas.

...la víbora cascabel no suelta la presa en días enteros y hasta resiste al fuego de la pradera incendiada, dejándose achicharrar antes de huir.

...una original manera de apreciar el salario de los mozos de café tiene un restaurante de Munich. Los camareros no reciben sueldo fijo, y se les asigna una remuneración de acuerdo con el camino recorrido al servir las mesas. No sabemos qué opinan los interesados sobre este sistema de pago, pero el restaurante de referencia tiene siempre un excelente servicio.

...el "guayacán" es un árbol corpulento que abunda mucho en las provincias argentinas del Norte. Es corpulento, de flores amarillas y rinde una goma que el comercio expende bajo el nombre de "guacaya". Con la madera de este árbol se hacen vasos, tazas y bastones es-timadísimos por la dureza, finura y aroma de las fibras.

...cuando se hielan los ríos de Siberia se encuentran peces dentro del hielo, los cuales están vivos y se venden bien en los mercados.

...la palabra Chacabuco se descompone así en su origen: procede de "Chacay Hueco" y significa "Nuevos arbustos en agua".

...tan pronto como un joven indígena de Tierra del Fuego era capaz de mantener una mujer con el producto de la caza y de la pesca, robaba una canoa, si no podía construirla, para apoderarse de la novia elegida. Si ella no era gustosa, se escondía en el bosque hasta que el admirador perdía su pista, renunciando a ella. Pero este accidente no ocurría nunca, pues los jóvenes se hallaban ya concertados con anterioridad.

...desde las Antillas hasta el Brasil existe una planta muy original. Se la llama "planta artillera", porque tan pronto como el agua toca los cuatro sépalos coloridos del caliz dispuestos en cruz, éstos se abren en forma de estrella. Las anteras se rompen lanzando al aire una gran abundancia de granos de polen cual si fuera una explosión.

...los indios bolivianos llamados "co-cales" conducen mulas chúcaras de un país a otro sin perder una sola. Para esto las ensordecen, y los animales, sin oír ningún ruido, siguen el camino sin espantarse. Es costumbre entre estos indios dejar sus mujeres al cuidado de un amigo mientras dura su largo viaje, y a su regreso adoptan los hijos nacidos en su ausencia.

...con respecto al matrimonio existen las más curiosas instituciones en las diversas regiones del globo. En Ceilán, por ejemplo, hay dos clases de matrimonios: El "diga" y el "bina". En el primero, la mujer va a la choza del marido, y en el segundo cambian los papeles, siendo el hombre quien se traslada a la choza de su mujer. Ambos son provisionales, durante la primera quincena, y a la expiración de este plazo se anulan o confirman. Como se ve, no es otra cosa que "el matrimonio a prueba", que consideramos tan moderno.

...el cuerpo de Atila, el famoso rey de los hunos, fué encerrado en un ataúd de oro, este en otro de plata y ambos a su vez en un tercero de plomo. Unos esclavos abrieron la fosa en paraje desierto, bajo la dirección de los primeros jefes del ejército, que se comprometieron bajo juramento a no hablar nunca a nadie del sitio en que había tenido lugar el entierro. Para sellar mejor el secreto, mataron a los esclavos que cavaron la fosa y arrojaron lejos sus cuerpos.

...la esposa de Enrique II de Francia, Catalina de Médicis, era, según la expresión del historiador Michelet, "una muerta viva". Su cuerpo estaba siempre helado, y exhalaba verdadero hedor a cadáver, que en vano pretendía neutralizar usando los más penetrantes cosméticos y perfumes. En su época tuvo, por tal motivo, gran importancia la industria de perfumería.

...algunas plantas que nos rodean poseen virtudes medicinales que conviene no ignorar. Las hojas del naranjo y del nogal constituyen un buen desinfectante. Las hojas de malva actúan como sedativo. La decocción de ortigas es muy buena contra los sabañones, y las hojas en forma de emplastro obran como revulsivo. La grama es diurética; el trigo, laxante, y las flores y hojas del saúco son desinfectantes y refrescan.

...se asegura que pueden conservarse mucho tiempo las flores cortadas usando este sistema: se pone el ramo en un florero que contenga agua de jabón. Todos los días se sacarán las flores de esa agua y se sumergen en otra completamente limpia, después de lo cual volverán a ponerse en el florero, cuya agua de jabón se habrá renovado.

70 centavos cada uno!

Cada uno de estos finos productos vale 70 centavos.

Pídalos en perfumerías y farmacias o a
Perfumería MENDEL
Guardia Vieja 4439
Buenos Aires

Acompañe el importe por giro o carta certificada y 20 centavos para el franqueo respectivo.

Perfumería MENDEL
Guardia Vieja 4439
Buenos Aires



LOCIONES

Cielito mío, Si tu voulais, Marliée, Suprema, Arlette y Al Agua Colonia, obtenidas por la más prolija concentración de esencias.

POLVO GRASEOSO LEICHNER

(Caja Media)
Aumenta la belleza del cutis, por su famosa adherencia.

LAPICES PARA CEJAS

(Mendel)
En negro, brunette y azul. Muy bien presentados.

LAPICES para LABIOS

(Mendel)
Hace bocas de fuego, imanes de tentación.

CREMA ARLETTE

Refresca, perfuma, suaviza, entona y protege la piel en la primera aplicación.

POLVO COMPACTO ARLETTE

El "rouge" del color perfecto, que da vida al rostro. En 6 colores.

JABON SUPREMA para LA BARBA.

Su abundante espuma no se seca en la cara, permitiendo una afeitada rápida y perfecta.

EL 25 DE MAYO EN LA PROVINCIA



EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA, DOCTOR NEREO CROVETTO, sus ministros y otros altos funcionarios dirigiéndose a la CATEDRAL DE SAN PONCIANO DE LA PLATA, en donde se ofició un solemne tedéum en conmemoración del aniversario patrio

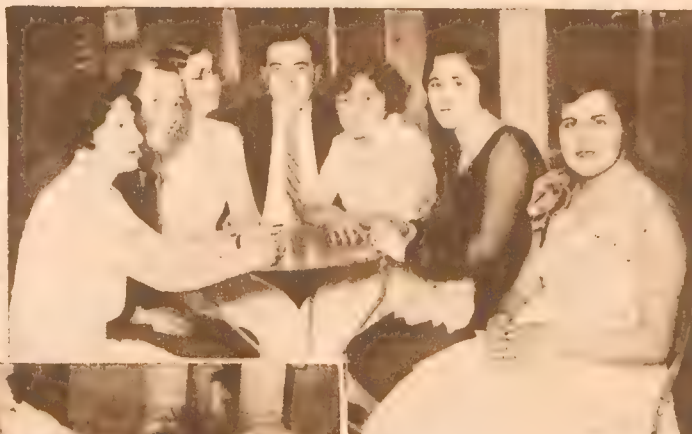


SEÑORA DE OLIPHAUT, señoritas DE ROCA CHEVALIER y señores WHITE, HONGAN y OLIPHAUT durante el baile organizado por el CLUB QUILMES-BERNAL



Otra de las mesas ocupadas en los salones del CLUB QUILMES-BERNAL, por las señoritas de BARACHI PRIMA y los señores doctor LUPPI y SECONDE

Señoritas ELENA BARACHI, ELENA Y TERESA FUMIGALLI, ELENA BARDI y TITA PRIMA y señores ENRIQUE OCHOA y ALFREDO GARCIA en un momento de descanso durante el baile celebrado por el CLUB GIMNASIA de Bernal



Señora de COLOMBO, señoritas de COLOMBO Y MASSONE y señores BARRABUINO, FERRO y WHITE durante la misma fiesta en Quilmes



Una parte de la concurrencia que asistió al baile celebrado por la sociedad SPORTING CLUB DE WILDE con motivo de la conmemoración del día patrio

Fotos de la Mela



Carinosos preparativos para el viaje

Es un don esencialmente femenino transmitir a los más simples actos de la vida el sello de su sentimiento. Cuando la esposa prepara la valija para el viaje de su esposo y no olvida la acostumbrada "4711" Loción Colonia, evidencia su afectuosa y solícita previsión. Es que ella bien sabe que un cuidado diario del cabello con "4711" es una necesidad para su esposo; y por eso quisiera que también de viaje pueda gozar de esta conveniencia y disfrutar del efecto refrescante que ejerce la "4711" Loción Colonia sobre los nervios de la cabeza.

La fragancia de "4711" Loción Colonia es deliciosa, persistente y refrescante.

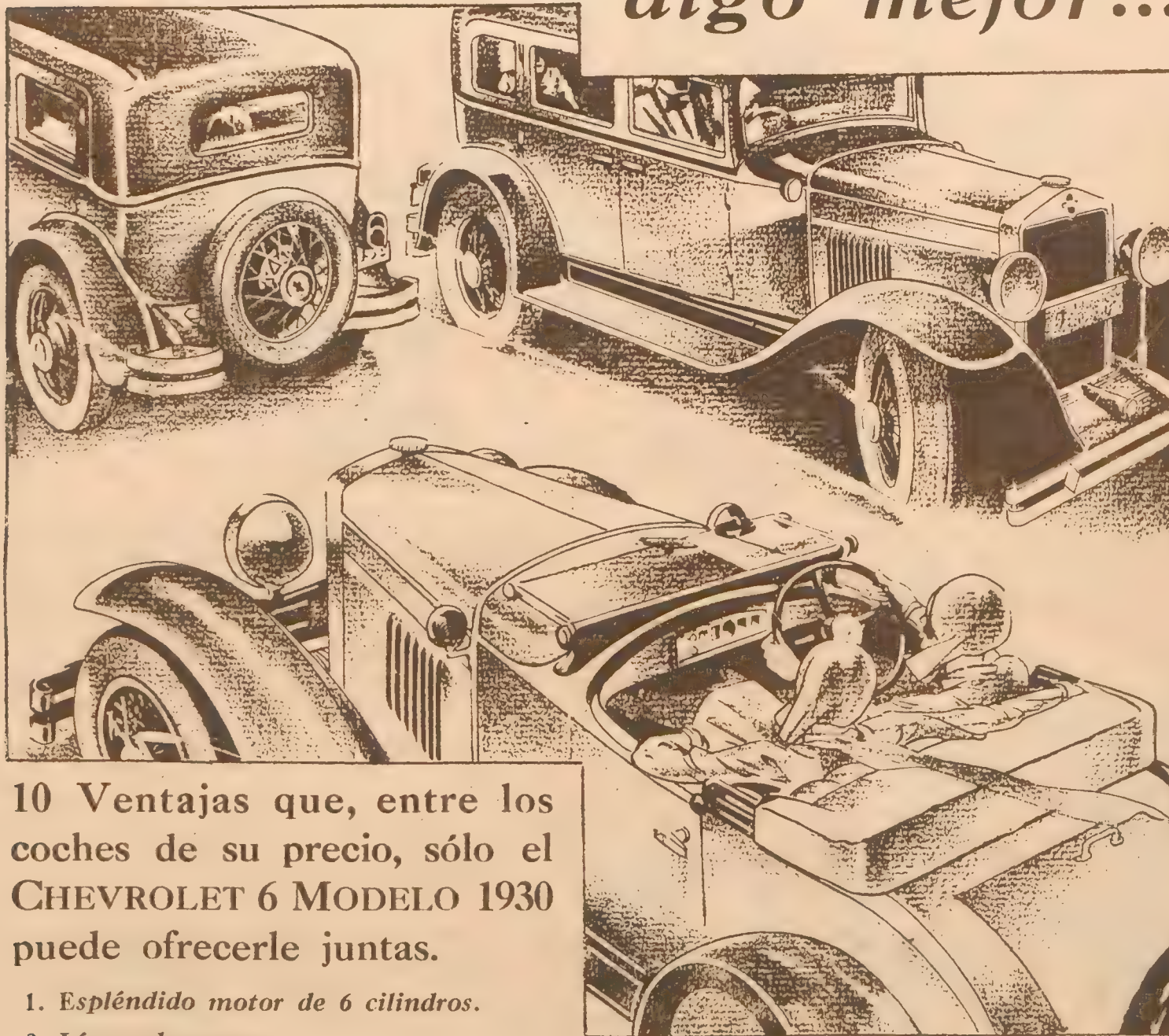
Frasco en la Capital, mSn. 3.90

4711. Loción Colonia

Sorprendentes mejoras encontrará Vd. en el

CHEVROLET 6

1930 ...para los que desean
algo mejor...



10 Ventajas que, entre los coches de su precio, sólo el CHEVROLET 6 MODELO 1930 puede ofrecerle juntas.

1. Espléndido motor de 6 cilindros.
2. Líneas hermosas.
3. Carrocerías confortables.
4. Control perfecto.
5. Pique y velocidad.
6. Andar suave y silencioso.
7. Seguridad.
8. Economía.
9. Características de coche grande.
10. Producto de la General Motors Argentina.

¡VEALO hoy, pruébelo! Cuando usted analice uno por uno los puntos de superioridad de estos coches, cuando los compare con otros autos de su precio, comprenderá por qué despierta tal entusiasmo... el más sobresaliente producto en la historia del Chevrolet 6, el modelo 1930.

**Precios desde \$ 2.360 hasta
\$ 3.225 s/w. Buenos Aires**

AGENTES EN TODA LA REPUBLICA

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS ARGENTINA



PLEITO

La falta de asuntos constituye el problema más agudo de los abogados jóvenes. Solamente llegan a sus manos los enjuagues turbios, cuya aceptación les marcará un destino. De allí que su situación sea casi desesperada y que se vean en la necesidad de trabajar en cualquier cosa, ante la probabilidad de morir de hambre con título y todo

-ORELZO
LOMO

CADA HOMBRE ENCIERRA UN MUNDO DE PROBLEMAS

Nos habla el abogado

HENOS aquí en el estudio del abogado, frente a un joven que nos observa atentamente. Es, precisamente el abogado. Apenas si ha transpuesto la veintena de años, y, sin embargo, ya se advierte en su rostro el firme rasgo de la preocupación. Impuesto del motivo de nuestra visita, responde así a nuestra primera pregunta:

— Los problemas del abogado son muchos y verdaderamente complejos. Ante todo existe el de la falta de asuntos. El abogado entra en posesión de su título tras seis años de estudios, y una vez egresado de la universidad, monta su bufete. Ahí empieza la vía crucis. Haberse pasado tanto tiempo sobre los libros para comprobar más tarde que todo ese esfuerzo no significa nada, resulta hondamente amargo. El abogado con su título en un lindo marco dorado y su escritorio más o menos bien puesto, se pasa las horas mirando el aire. No tiene asuntos, no tiene clientes. Nadie sabe ni siquiera que él existe, que él está en el mundo para llevar sus luminosos conocimientos hasta los estrados de la justicia. Transcurren los días monótonamente, y, por último, cuando ya están agotados los recursos y las esperanzas, el joven profesional va a engrosar el montón, a ser uno más en el tremendo proletariado abogadil...

— ¿Forman un proletariado los abogados?...

— Así es, amigos, aunque a ustedes les parezca extraño. Fallidos los cálculos en lo que atañe a la prosperidad del estudio, el abogado tiene que resolverse a hacer algo. La miseria empieza a rondarlo y no es cuestión de dejarse aplastar en la inacción. Hay que tener en cuenta que me refiero a los abogados jóvenes, es decir, a seres en los cuales se mantiene intacto el dinamismo propio de los años mozos. En la disyuntiva, pues, el abogado hace su composición de lugar y busca

una orientación. Frente a él están los comités políticos, las cátedras, los empleos públicos, el periodismo... Uno de estos caminos ha de llevarlo al éxito. Y elige al azar la mayor parte de las veces...

— ¿Y ello lo convierte en proletario?...

— Sí. Desde el punto de vista de su carrera, queda desde ese momento anulado. Casi podría decirse que tiene que empezar de nuevo. Unos sienten la necesidad de la adulación y se anulan moralmente. Otros luchan como buenos, sin otro resultado que el de ganarse el pan de cada día.

— ¿Esto en cualquiera de las actividades a que usted se refirió antes?...

— En cualquiera. Los que se dedican a la política, por ejemplo, no pueden hacer política desinteresada. En el fondo de todos sus actos está la amarga rebeldía de haber fracasado en aquello que constituyó sus mejores sueños de escolar y que absorbió

sus más sabrosas, sus más fecundas horas de la juventud. Tratan, pues, por todos los medios de imponer su título, de hacerlo lucir. Son hombres desesperados que caminan entre dos abismos: el de la peor política y el del mal, en la más pura acepción del vocablo. Optan por arrojar

al primero, y allí hacen trizas sus últimos escrúpulos. Los que se dedican al periodismo, hacen del periodismo el arma que ha de encumbrarlos, o se valen de él para lograr situaciones cómodas. Los que se refugian en la cátedra, vegetan lastimosamente. Pero unos y otros por igual no son sino proletarios, sino pobres trabajadores que deben empezar a hacer méritos, gastándose hasta la fatiga. Y, por lo general, su éxito antes que de su esfuerzo, depende, única y exclusivamente de su ingenio.

— ¿Esto en todos los casos?...

— Siempre hay excepciones. Y es evidente que el talento se impone en muchos casos.

— Pero ¿es tan absoluto eso de que el abogado joven nunca ha de tener asuntos para iniciarse en su carrera?...

— Aborda usted otro de los problemas fundamentales de la profesión. No es tan absoluto. Más aún: hay asuntos que no son sino para abogados jóvenes. Y ahí, precisamente, está lo malo. Los abogados que empiezan se ven solicitados, muy solicitados, pero sólo por clientes sinvergüenzas que no

traen sino asuntos turbios, cuya aceptación significa entregarse a un destino: el del ave negra. La miseria obliga a muchos profesionales a aceptar esos asuntos, y después no pueden librarse de ellos sino con la muerte. Pueden ustedes decir que los abogados honestos, antes que decidirse por tal cosa, prefieren trabajar aunque sea de chauffeur. Pero lo cierto es que los asuntos buenos nunca llegan a sus manos, porque esos sólo se han hecho para los abogados de renombre. Y este renombre, por lo general, no se hace con el bufete, sino afuera: en la vida social, política o intelectual. Como excepciones se puede citar a los muchachos de fortuna que están vinculados a los negocios de nacimiento, y a los que tienen la suerte de asociarse con un abogado prestigioso y a aquellos cuyas condiciones intelectuales son sobresalientes.

Nuestro interlocutor se queda como abstraído durante unos momentos. Luego prosigue:

— Para que ustedes vean hasta dónde llegan los problemas de nuestra profesión, voy a citarles el caso de un abogado que estuvo en la cárcel por estafa. Este señor vendía las estampillas firmadas a cinco pesos cada una. Y de tal suerte el procurador no necesitaba abogado. Descubierto el asunto, las

Cámaras resolvieron que se firmara a medias sobre el papel y a medias sobre la estampilla.

— Y acerca de los juriconsultos, ¿puede usted decirnos algo?...

— Tienen exactamente los mismos problemas que los abogados, con la ventaja de que juriconsultos no salen sino dos o tres de cada promoción. Además, quienes se dedican a esos estudios tienen la posibilidad de entrar en la universidad en calidad de

SE NECESITAN
OBREROSGRAN CABARET
LA FORTUNA

HONESTIDAD

LOMA

FALTA DE
ESCRUPULOS

FACULTAD

Los caminos tienen los abogados: aquel que conduce a ganarse el pan de cada día, que es de la honestidad, o el de la falta de escrúpulos, que los lleva, la mayoría de las veces, a la conquista del dinero

Para los niños igualmente que para las personas mayores es el laxante preferido. Saben que la

MAGNESIA "ERBA"

se toma con absoluta facilidad y que no hay nada que la iguale para hacer funcionar el intestino normalmente. No produce acostumbamiento y no irrita en absoluto.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Soc. An. CARLO ERBA - Milán

Agencia de Buenos Aires:

Belgrano, 444 - U. T. 4588, Avenida



Si una gallina produce 10 pesos anuales
Mil gallinas producirán 10.000 pesos

El Criadero "CHANTECLAIR" vende las Incubadoras y Criadoras más perfectas y de fácil manejo, vende Aves y Huevos para incubar de las mejores razas, tiene Conejos de raza y todo lo necesario para instalar un criadero productivo. Con muy poco capital, puede ganarse mucho dinero criando aves y conejos.

Solicite Catálogo N° 12

MANUEL ALONSO

CANGALLO, 731

Buenos Aires

Lea todos los viernes
EL HOGAR
la ilustración de las familias

¡Tose porque quiere!

El resaca, la gripe o la tos que usted padece, se lo quitarán inmediatamente las

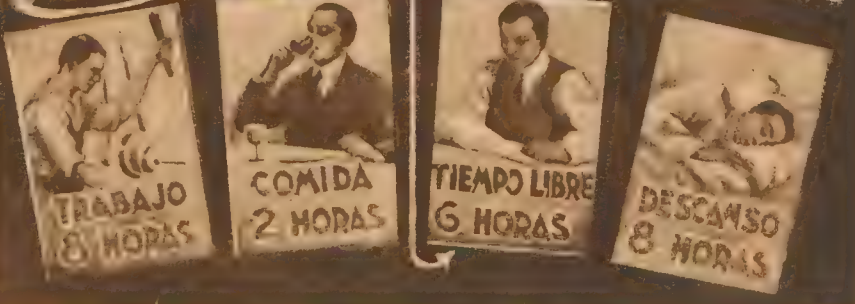
Pastillas RIN-RIN

EN DOS TAMANOS

de \$ 0.45 y a \$ 1. — la caja



APROVECHE SUS HORAS LIBRES



Nuestros libros técnicos de electricidad, mecánica, etc., se emplean en las Escuelas Navales de EE. UU., Chile y Argentina.

profesores. Esto era, por lo menos, frecuente hasta hace poco.

—¿Hasta hace poco?...

—Sí. Hoy las cosas han cambiado bastante. Y en eso, como en todo, impera, a veces, la política.

—¿Cuál cree usted que es el problema actual del abogado?...

—Creo que ante todo es indispensable hacer una política universitaria racional. Hay que luchar en toda forma para evitar que entren a los cargos docentes elementos inferiores. Si esto llega a suceder, la enseñanza científica irá de mal en peor. Los abogados argentinos somos muchos demasiados quizá, tantos que constituimos una clase social. Tenemos que alzar la voz para, de una vez por todas, ponernos en el lugar que nos corresponde. En nuestra profesión la política nacional no tiene nada que ver. Eso es lo primero que debemos pregonar a todos los vientos. Es necesario que nos libremos de esa política que es uno de nuestros problemas fundamentales, el más grave de todos ellos. Y esto no lo podremos conseguir sino mediante otra política nuestra, mediante una política universitaria que anteponga a todo el concepto ético y científico de la profesión. Es indudable que sin la ayuda de los gobiernos, tal cosa es imposible. Y es en tal sentido que debemos orientarnos. Somos muchos los hombres que hemos gastado los mejores años de la juventud estudiando leyes. Y todos, en mayor o menor grado, pagamos o hemos pagado caro ese pecado del entusiasmo

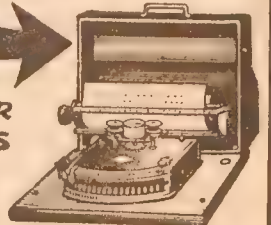
ESTA PERFECTA
MAQUINA DE ESCRIBIR

POR SOLO \$ 38

NUEVO MODELO
Y REFORZADO

LA MAQUINA
DE ESCRIBIR
PARA TODOS

PORTATIL
LIVIANA
SOLIDA



Cada máquina con tres años de garantía

Precio
En la Capital Al Interior También por
\$ 38.— Flete y emb. mensualidades
pagos \$ 40.—

Remita su giro o pida folletos explicativos al
Concesionario Exclusivo:

LUDOVICO GEROE
25 DE MAYO 145 Buenos Aires

Depósito y Ventas:

VICTORIA, 1389 — Buenos Aires

Se necesitan Agentes en el Interior

juvenil y de la sed del conocimiento. Unámonos. Tengamos el claro concepto de lo que vale esa juventud que desvirtúan o pierden elementos extraños. Reduzcamos nuestros problemas a lo decente, a lo natural. Evitemos a toda costa que se nos confunda, que se haga de nuestro saber y de nuestra personalidad un símil repulsivo: aquel que se adorna con un horrible y corvo pico y dos alas tenebrosas y envolventes...

AUGUSTO TOLA CARBO

EL CIELO

EL cielo entero, del cenit al horizonte, se convierte en un océano de color y de fuego: cada franja de sombra se transforma en franja de oro; cada onda, en carmesí, púrpura, escarlata, en colores que no tienen nombre en ningún idioma, ni expresión en pensamiento alguno: cosas que sólo se las puede concebir viéndolas.

El azul profundo e intenso del cielo, en que todo se funde, se muestra aquí puro, profundo y luminoso; allí, atenuando por un vapor transparente y vago, que se pierde poco a poco en el rojo y oro. Algunas veces es más bien un incendio que una coloración, y si las tintas son más ricas y más variadas por la mañana o al ponerse el sol, el espléndido kaleidoscopio continúa desarrollándose todo el día. Sin embargo, siempre me sorprende ver de que se mire tan poco ese hermoso cielo. Allí es donde la naturaleza ha hecho más que deleitar al hombre, con la única y evidente inten-

ción de hablarle e instruirle, y es precisamente la cosa a que menos atención prestamos. Hay pocas obras que parezcan atestiguar, en cada detalle de su organización, algún fin más positivo que el simple placer del hombre.

Las funciones esenciales de la bóveda celeste se realizan hermosamente: una grande y sombría nube se esparce sobre el firmamento azul, riega todo y deja luego nuevamente azulado el cielo, excepción hecha de algunas nieblas para el rocío de la mañana y la frescura de la noche.

Una vez desempeñadas estas funciones, no hay un instante del día en que la naturaleza no produzca imagen sobre imagen, esplendor sobre esplendor, y no trabaje según los principios constantes y perfectos de la más absoluta belleza, para nuestro perpetuo placer.

John Ruskin.

ENSEÑANZA POR CORREO

FUNDADAS EN 1891

ESGUELAS INTERNACIONALES DE LA AMERICA DEL SUR

(International Correspondence Schools) - Av. DE MAYO 1396

DECLARADAS COOPERADORAS DEL ESTADO POR DECRETO 3295 DEL SUPREMO GOBIERNO DE CHILE

SCRANTON - NUEVA YORK - LONDRES - MADRID - PARIS - LA HABANA - B. AIRES
Las grandes empresas industriales, instituciones del Estado y asociaciones gremiales, recomiendan a su personal el estudio en estas Escuelas y otorgan premios a los que se diploman en ellas.

130 Cursos en Castellano y 350 en Inglés.

Matemáticas - Dibujo - Mecánica
- Agrimensura - Automovilismo -
Electricidad - Construcción - Motores - Contabilidad - Comercio
- Ingeniería Civil - Ferrocarriles -
Propaganda - Idiomas.

Pida informes y con ellos le remitiremos nuestra revista "La Tenacidad", dedicada a los estudiantes de estas Escuelas.

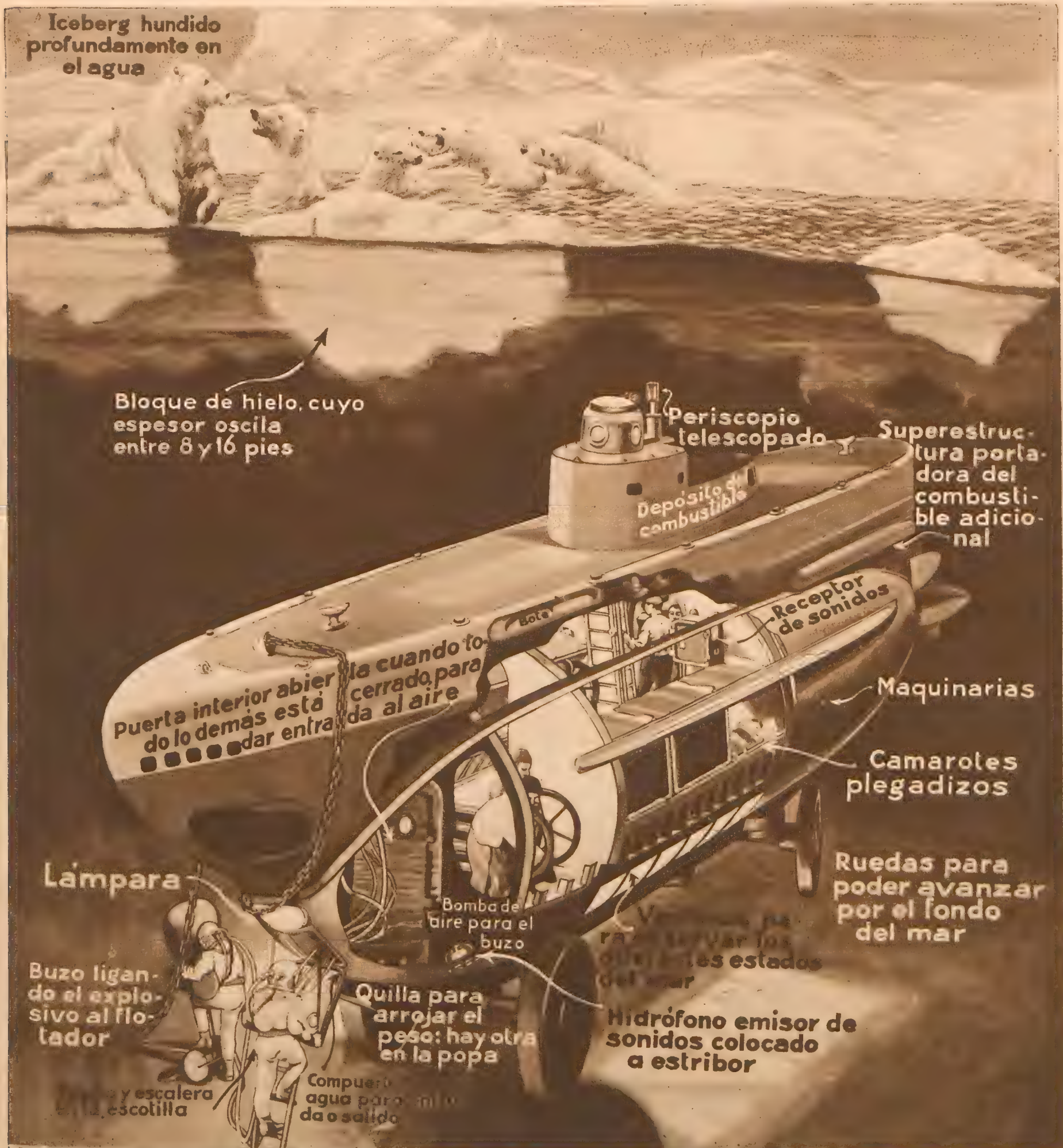
ENVÍENOS HOY MISMO ESTE CUPON

Escuelas Internacionales
Av. DE MAYO 1396 - Buenos Aires

Nombre

Dirección M. A. 7179

EL SUBMARINO QUE INTENTARÁ LO IMPOSIBLE



He aquí el tipo de pequeño submarino con el cual el conocido explorador australiano Sir Hubert Wilkins intentará efectuar un viaje de 2000 millas bajo el hielo del Ártico cruzando el polo desde Spitzbergen hasta Alaska. Aparentemente, las regiones árticas son tan sólo océanos, y las antárticas todo tierra. Durante esta travesía se tratará de investigar la profundidad del agua en esos parajes; la fuerza, dirección y desviación de las corrientes; la temperatura y salobridad del agua, etc. El submarino estará dotado de todos los elementos necesarios para la realización de tan arriesgada empresa. Está capacitado para romper fuertes bloques de hielo que se hallen sumergidos a una profundidad hasta de 150 pies, considerándose que no abundarán muchos de ellos, por creerse que tan sólo los icebergs están hundidos a tal profundidad. Se hallará asimismo, dotado de ruedas que le permitirán apoyarse sin peligro alguno en el fondo del mar en caso de ser necesaria alguna parada por descompostura o alguna otra causa análoga.

(Ver texto en la página siguiente)



Tutti Frutti

Pippermint

CHICLETS ADAMS mantienen la boca fresca, sana y limpia; los dientes fuertes y blancos como la nieve.

Mastique después del almuerzo y la comida, uno o dos Chiclets Adams durante media hora y la digestión será perfecta.

Millares de personas mastican Chiclets Adams para los fines indicados y están contentísimas de sus buenos resultados, en beneficio de su propia salud. Sea Vd. uno más, y mastique Chiclets Adams todos los días.

CHICLETS ADAMS se venden en Farmacias, Confiterías y Kioskos.

SU PRECIO ES MUY BARATO.



4 Chiclets Adams, 10 centavos

SEN-SEN Alivia la Tos-Suaviza la garganta - Aclara la voz - Perfuma el Aliento.

SEN-SEN Muy eficaz para usarlo en los Cines, Teatros, Bailes, Soirés, etc., etc.

SEN-SEN vale 25 centavos solamente.

PÍDALO EN FARMACIAS

CANAS CALVICIE

GARANTIZAMOS

que el Bálsamo Germinator

"SUPER-OMNIA"

Descubierto por el R. P. Rey de la R. O. T. H. D. Calatrava



ES EL ÚNICO EN EL MUNDO que elimina radicalmente las canas sin TINTURAS, por el tratamiento científico directo al pillo (raíz del cabello), extirpa la caspa, detiene la caída del cabello, a las primeras aplicaciones, y hace germinar pelo nuevo aún en los casos más rebeldes, pudiéndose comprobar con miles de casos ya curados de calvicie.

COMPLETAMENTE INOFENSIVO, de composición esencialmente vegetal (cert. 555) y de agradableísimo perfume originario de las plantas y flores de que está compuesto, aplicándose sencillamente como una loción.

SU MEJOR GARANTIA, es la fuente de su procedencia, sus muchísimos años de existencia y los maravillosos resultados obtenidos hasta la fecha, recomendado por sus mismos consumidores, como también por los diversos Congresos Médicos en que ha sido experimentado, con los positivos éxitos rotundos.

GRATIS enviamos informes y folletos de su tratamiento. Pídalos hoy mismo al Agente General de la Cía. para la América del Sud. — A. G. MORADAS, Arenales 2076, Bs. As. U. T. 5588 Juncal.

VENTA Y REMISION. Únicamente en nuestras Oficinas al precio de \$ 10 m/n. frasco y librito. — Enviamos al interior contra giro postal o bancario agregando \$ 1 más para embalaje y franqueo.



COCINAS ECONOMICAS

SARTORE

en distintos tamaños y modelos apropiados para Ciudad y campaña.

Antes de decidir su compra y desde cualquier punto del País

PÍDANOS CATALOGO (gratis)

Nuestros precios módicos compensarán con creces los gastos del flete.

CARLOS D. SARTORE

Carlos Calvo 3950 - Buenos Aires

ANILINA ALEMANA

VENUS

Lo reino de las anilinas
Pruébelo y se convencerá

SABAÑONES

USE PASTA VASENOL

En submarino a través del Artico

HACE ya mucho tiempo que viene preparándose la expedición de que informa el telegrama transcripto, que se propone intentar la travesía del Artico por vía submarina. El autor de la iniciativa, Mr. Simon Lake, es a la vez el constructor del barco que se utilizará en esa arriesgada tentativa, la cual deberá realizarse navegando casi siempre bajo la capa de los hielos polares, emergiendo únicamente cuando halle espacios de mar libre de témpanos.

Lake no es un desconocido para el mundo científico. En agosto de 1897 realizó muy interesantes experimentos de inmersión, con un pequeño modelo de su invención, y en aquel entonces, como los periódicos americanos proclamaban haberse hallado el medio de navegar bajo el agua, Julio Verne, el conocido autor de "Veinte mil leguas bajo el mar", envió un telegrama, en el que le decía: "Mis congratulaciones. Habéis comenzado ya." Y las posteriores circunstancias confirmaron el pronóstico del novelista.

El indiscutible mérito de Lake es el haber tenido en 1897 la intuición de acercarse, por medio de la navegación submarina, los habitantes de Europa con los del Asia. Ideó aproximar el Norte de Inglaterra y Alemania y la Escandinavia, con los millones de pobladores del Japón y de la China, suprimiendo la barrera de hielos que separa ambos continentes y abriendo al tráfico comercial una nueva vía de comunicación entre Europa y Asia, más corta que la utilizada en la actualidad.

Han transcurrido treinta y tres años desde que tuvo esa concepción; Nansen, Perry, el duque de los Abruzos, Amundsen, Nobile, Byrd, han escrutado los misterios de la región polar; el "pack" puede considerarse dominado; el cielo del Artico ha sido cruzado por aviones, y únicamente permanece ignoto el fascinador misterio de las verdes aguas heladas oceánicas, que corran bajo la enorme presión de los bloques de hielo.

Lake, aparentemente ocupado en la construcción de un submarino para la armada norteamericana, proseguía, sin embargo, estudiando la realización de sus ideales, y habiendo visto tantas, al parecer, utopías convertirse en realidades, nunca desespéro de hacer triunfar la suya. En marzo del año en curso reunió un selecto grupo de entendidos, entre los que se contaba sir Hubert Wilkins, y en el puerto de Bridgeport, en Norte América, presentóles su "Defender", submarino de propiedad. Es de hacer notar que probablemente éste es el único existente en el mundo que sea de pertenencia particular.

UNA NAVEGACION DRAMATICA

En las bodegas del "Defender" se embarcará combustible como para poder recorrer 3.000 millas, aunque sólo haya una distancia aproximada de 2.000 entre el puerto de salida y el Norte de Alaska. Espera que la travesía no se efectuará continuamente bajo la capa helada, pues cuando las circunstancias lo permitan, emergerá. Para el caso de que los hielos lo aprisionaran, ha previsto una perforadora de modelo especial que los destrozará, permitiéndole abrirse paso y proseguir el viaje.

Es indudable que la navegación será singularmente dramática, por normarles que sean las condiciones en que se realice. El submarino no tendrá que navegar lentamente, dentro de las frías y obscuras profundidades de los mares polares; los aparatos inalámbricos tendrán forzosamente un limitado radio de acción, y el mundo se verá imposibilitado, en la mayor parte del tiempo, de conocer y seguir las peripecias que entraña esta arriesgada expedición. Los tripulantes, encerrados en ese cajón metálico, se tornarán ciegos, sordos y mudos para sus relaciones con el exterior; pero los hombres de ciencia que tripularán el submarino podrán realizar interesantes estudios y agrandar el campo de la oceanografía polar con las observaciones que, indudablemente, les será dable efectuar.

La profundidad, la forma, la vida de los seres que pueblan el océano Artico, las corrientes que se renuevan sin cesar, los depósitos minerales del canal polar, las propiedades magnéticas y otro sinnúmero de detalles, vendrán a robustecer o destruir los conocimientos científicos que se poseen sobre esta región.

LA UTILIDAD COMERCIAL

Para la mayoría de los interesados en



este experimento, su aspecto científico queda relegado al segundo término, pues lo que mayormente despierta su interés son los resultados comerciales que puedan obtenerse. Efectivamente, si esa travesía logra el éxito buscado, Inglaterra y el Japón verán reducida la distancia que los separa a 5.900 millas, es decir, casi la mitad de la que en la actualidad tienen por vía Panamá (9.000 millas). De Nueva York a las Filipinas hay 12.900 millas, y por vía polar sólo habría 9.000.

Cuando los icebergs y los témpanos de hielo hayan dejado de ser los terribles obstáculos que en la actualidad representan para la navegación, las costas de la Siberia dejarán de ser inaccesibles durante meses para el tráfico normal y los enormes bosques siberianos inexplorados, los depósitos de oro y platino como las grandes extensiones de tierras incultas serán riquezas que estarán al alcance de los capitalistas yanquis y a la puerta de sus embarcaderos.

De manera que el "Defender" tiene una misión mayor que cumplir que la de ilustrar al mundo científico revelando los misterios que encierran las profundidades de los mares polares; pues, ante y sobre todo, debe establecer la posibilidad de abrir nuevos rumbos a la actividad comercial de los norteamericanos. Este es, en realidad, el único y verdadero objeto de la audaz tentativa.

Entre las varias innovaciones que Lake ha conseguido implantar en su barco, hay, además de un novedoso sistema especial para iluminar las aguas bajo la mole helada y un revestimiento metálico que refuerza la proa rompehielo, una puerta que, en cualquier momento, puede dar paso a un hombre quien, estando el submarino sumergido, podrá reparar cualquier desperfecto que pueda ocurrir sobre la cubierta, como también, tomando en cuenta las especiales condiciones en que navegará, le permitirá aplicar una mina bajo la espesa crosta glacial, a fin de hacer saltar cualquier obstáculo que impida su marcha regular.

¿Tendrá éxito la tentativa que se anuncia realizarán el explorador Wilkins, acompañado del inventor Lake y del capitán Sioan Danembour? La esfinge polar llegará a ser violada en sus más recónditas profundidades? Lake y sus compañeros esperan que el éxito coronará sus esfuerzos, y es tan grande la fe que poseen, que entrevistados por algunos periodistas, han afirmado su confianza en el establecimiento de una línea comercial entre América y el polo, por vía submarina, la que aseguran es mucho más factible de establecer y de más positiva que la ruta aérea.

El acortamiento de las distancias hallase en vías de no-presentar obstáculos inalanables; las montañas son perforadas, y se abren caminos por sus entrañas; el establecimiento de islas flotantes de aprovisionamiento para aviones, dentro de los océanos, unen los continentes entre sí y la costra de los mares polares se convierte en un gigantesco túnel natural submarino, por el cual navegarán barcos luminosos guiados por hombres sabios y tenaces.

¿Qué otra cosa queda por hacer?



—¿Crees que es poca ventura tenerme así a mi lado, bueno, afectuoso, leal?... ¿Más aún?

que en mi casa? Salvo tu compañía, qué por cierto deseo siempre, no me interesa más que esto: Martín, el nene, mi casita... ¡Ya ves!

—¡Qué felicidad!... Bien lo mereces, Malena. Tú eres una santa...

—¡Oh, qué cosas dices!... ¡Una santa! ¿Por qué? ¿Acaso no tengo también obligación de proceder como lo hago?

—Para lo que agradecen los hombres estos sacrificios. Mira, yo empecé también así. Te aseguro que los primeros tres meses fui una esposa mode-

a despecho suyo, se preocupaba cada vez que Martín faltaba de casa. Al regresar, así fuera tarde en la noche, ella lo esperaba, acostada, pero sin dormir.

Quedábase con los ojos cerrados, adivinando sus movimientos, su ir y venir en la alcoba, en puntas de pie. Temía despertarla. Apenas entrado, depositaba un beso en su frente, y luego iba a la camita del nene. Después, lenta, silenciosamente, se desvestía. ¡Cuánto cuidado ponía en la tarea para no hacer ruido!

¡Cómo podía dudar que eso era una gentileza cuyo objeto era evitar despertarla!

Una noche, la observación le dijo algo más. Al acercarse Martín, advirtió un perfume penetrante. De dónde provenía sino de él? Era una esencia poco menos que desconocida para María Elena. ¿De dónde la habría sacado?... ¡Oh! ¿Sería posible? El pensamiento que nubló un instante su razón duró poco. No quería creer; no podía creer. ¡Otra mujer!... Quiso abrir los ojos. Decirle de frente su sospecha. Exigir que él demostrara que no; que no era verdad. Pero no pudo. Las lágrimas salvadoras corrieron a raudales bajo los párpados, que permanecieron rígidos, firmes. Sí; que él no viera su dolor: que no supiera su sospecha. Se avergonzaba de haberla concebido.

Y tendrá que rendirse, a pesar suyo, a la evidencia. Martín había cambiado, y tanto, que había que atribuirlo a una razón muy poderosa. La esperanza aleteaba ahora, tímidamente en su corazón. A pesar suyo, tenía que admitir la posibilidad de su desgracia.

Pero ¿por qué? ¿Acaso no podía ella buscar la causa del desvío.

Se decidió a saberlo todo; pero, meditando bien, cayó en la convicción de

esa bella mujer. Sin duda creyó que era una nueva aventura. Para romper el equívoco, que le molestaba un poco, dijo, casi sin querer:

—Es mi esposa. Siempre que venga, hágala pasar en seguida.

—¿Tú aquí? ¿Ha ocurrido algo?

—No: pasaba de compras, y quise venir a saludarte. ¿Te he molestado? ¿Quizá tenías mucho trabajo? ¿No te enojas?

—¿Por qué? Al contrario; me alegra que hayas venido. Siéntate.

La presencia de su esposa en el severo despacho le produjo una impresión indefinida. Era tan extraña su visita. Observó las manos de María Elena.

—¡Qué lindas flores!

—Las compré para ti. ¿Quieres?

Martín se levantó y estrechó las manos de su esposa.

Ella esperaba otra cosa. Algo más. Martín tuvo la intuición de lo que pasaba en el alma de María Elena. Se inclinó hacia ella, y encontró su boca, ardorosa, amante, fresca como una fuente de amor recién abierta.

—¿Me quieres?

—¿Qué cosas tienes. ¿Por qué me lo preguntas?

—¿Acaso no es lógico? Bien se puede dejar de querer a la que hemos arrullado mucho tiempo con canciones tiernas. No es forzoso que sea eterno... Bien pudiera ser que un día te cansaras de mí.

—¿Qué dices!

Ella continuó sin oír.

—Muchas veces he pensado en la posibilidad de que dejaras de quererme. ¡Y qué frío!

—¿Y los has aceptado en principio, así tranquilamente?

la reconquista

MARIA Elena hallábase en su saloncito de costura trabajando febrilmente. De tanto en tanto, la luz de una mirada plena de amorosa solicitud atravesaba la semipenumbra, e iba a detenerse con suave fervor sobre el maremagnum rosa y seda de la cuna, donde un hombrecito soñaba con ángeles. Del lado opuesto, la salita estaba inundada en el oro pálido de la gloria de una tarde de mayo, que al reflejarse en los rizos de María Elena, se diluía en prodigios de tonalidades áureas.

Y ella, febril, teje que teje, entre las mallas de una labor primorosa, ya enredando un ensueño.

Sus veintitrés años se daban totalmente en la bondad juvenil a las dos pasiones que eran razón única de su vida: el esposo amado y el hijo, que más bien parecían un solo sentimiento grande, a una misma persona, que circunstancialmente tenía distinta exterioridad. No sólo era en el espíritu donde María Elena experimentaba esa rara situación, ya que su pequeño era el retrato total de su amado: ligeramente moreno, de cabello lacio, ojos renegridos, boca breve, sensual, roja y contextura sólida. Se adivinaba fácilmente que el pequeño sería como su padre: un lindo mozo y un fuerte hombre.

Y quería a Martín con toda la fuerza de su sangre joven. Apasionadamente.

Fueron novios muchos años. Un día, él, que desde muy joven trabajaba con brillo y éxito, le ofreció casarse. Tenía en sus manos una fortuna, pues todo el patrimonio que su padre le dejara manejar al frente del establecimiento fabril había sido duplicado en cuatro años.

Y se estrecharon fuertemente la primera noche de bodas. Ella llevaba toda la serena pasión de su espíritu cultivado, sensible, exquisito; él, todo el vigor impetuoso y dominador de su naturaleza inquieta.

La felicidad tenía fatalmente que abrir su manto para cobijar ese amor bueno y grande.

—¡Malena! ¡Querida rubia!

Era como una lluvia de canarios que hubieran invadido la casa.

—¿Quién?... ¡Oh Teresita! ¡Qué buena idea has tenido!

—¡Querida! No sé que te propones... Para verte, sólo hay un recurso: hacer una pesquisa...

—No hay que andar mucho. En mi casa siempre.

—Pues por eso mismo. No se te ve en ninguna parte. No sales. ¡Estás hecha una monjita!... ¡Oh, ese tirano!

—No, Martín, no... Al contrario. Constantemente me invita. Para incitarme a salir, me ofrece su compañía. Yo sé que es por mí. El no tiene mucho tiempo para hacer visitas. Pero no acepto. Tú sabes, el nene debo cuidarlo yo. ¿Quién mejor?

—¡Caramba! Pero si no todos los días, yo creo que...

—¿Y dónde quieres que esté mejor

lo. Pero un buen día comencé a notar que eso era peligroso. Mi señor marido podía aburrirse de tener una mujer que ni siquiera estaba a la moda. ¡En los tres meses no me hice ni un vestido! Y lo que presentía, no tardó en producirse. Un día faltó a cenar. A la semana siguiente repitió la operación. Al mes ya había aumentado las vacaciones a dos veces por semana. Decidí cortar por lo sano. ¿Dónde vamos esta noche? «¿Quieres salir?» Sí; quisiera cenar en el centro. Hizo un gesto, pero no tuvo más recurso que complacerme. Al día siguiente le pedí que me llevara al Odeón. Y desde entonces salimos todas las noches. ¿Adónde? A cualquier parte. ¡Pero conmigo, eh!

—Tú tienes otro carácter. Yo no podría hacer una vida así.

—¿No temes?

—No lo merezco. Por eso no pienso que pueda ocurrir nada.

—Sin embargo...

—¡Tú sabes algo!

—No. Son cosas que se me ocurren...

La duda hizo su entrada en la cabecita de María Elena. ¿Era posible! Pero dudó poco. Había dentro demasiadas ilusiones para que tuviera cabida tan vaga presunción. Siempre nos resistimos a creer que sea verdad lo que tememos, lo que no deseamos. Hay una fuerza hecha de esperanzas, sostenida fuertemente por el amor que no se rinde a la convicción de la desgracia, aun cuando ésta aparezca con visos de evidencia.

Sin embargo, su amiga sabía algo. María Elena quedó atormentada, cuando lejos ya, la reacción del primer instante, recapacité en la posibilidad de ese peligro. Pero ¿quién, quién podía ser ella? ¡Bah, cualquiera! Quizá Teresa había querido simplemente sondearla; mentir para descubrir algo, esperando que María Elena se traicionase.

Fué hacia la camita del pequeño. ¡Era él, su buen compañero! En la ausencia del amado este angelito lo representaba maravillosamente. ¡Qué felicidad! Así podía estar siempre con él. Besaba a su hijo y sentía la voluptuosidad de estar acariciando a su Martín, a su maridito adorado.

Es que Martín también faltaba a cenar muchas veces.

Nunca se le había ocurrido que eso pudiera tener otra razón que sus negocios, sus múltiples ocupaciones. Pero ahora, ¡Bah! No iba a preocuparse por unas palabras más o menos sugerentes que su amiga, sin duda, dijo sin mala intención.

La observación en María Elena se fué haciendo profunda y minuciosa. Ahora,

que una vez comprobada la infidelidad de Martín, lo único que correspondía era irse de casa. Podía volver al lado de su madre. Rehacer su vida. Se echó a llorar como una niña. ¡No verlo más, y queriéndolo tanto! ¡No! Mejor que todo eso, que era egoísmo puro, fuera eliminarse. ¿Qué mayor prueba de amor? Lo dejaba en libertad de acción, pero con un gesto, con un desprendimiento que lo obligaría a volver sobre sus pasos y a consagrarse en el culto al hijo, la memoria de la suicida.

La idea iba tomando cuerpo en su mente, haciéndose carne en toda ella. ¿Sería capaz de matarse?

¿Por qué no?

Martín, en realidad, estaba poco en su casa. Una pasión innoble lo había distanciado de sus puras afecciones, y lo llevaba por una pendiente peligrosa. Había sido algo superior a su convicción. En él mandaba el instinto, fieramente. Con una tenacidad irresistible. Y sabiéndose a merced de esa vigorosa corriente de su sangre, no se cuidaba mayormente de oponerle voluntad y reflexión.

Ahora tenía en sus manos algo delicado. Se trataba de Elvira Sánchez, una adorable viuda de un teniente del ejército, a quien conociera en forma casual. La mucherita tenía historia.

Decíanse de ella cosas atroces. Lo más característico que se hablaba era que su esposo suicidárase a raíz de sus coquetías y deslices.

Para Martín era una gloria, por cuanto se aseguraba también que Elvira, después de conocerlo, fué abandonando uno a uno, y gradualmente, a medida que progresaba su intimidad a todos sus admiradores anteriores. Y eso lo llenaba de orgullo.

Miró el reloj. Eran las 11. Esperó con un poco de impaciencia la llamada de costumbre.

—¡Hola! Sí, Martín.

—A las diez y media. Ni un minuto más. Ya sabes. En Florida y Corrientes...

—¿Uno? ¿Mil? Bueno.

Entró uno de sus auxiliares.

—La señora María Elena.

—¿Preguntó por mí? ¿Qué le dijo?

—No, señor. Está aquí.

—¿Cómo?...

Se sorprendió mucho. Era la primera vez que su esposa iba al escritorio. ¿Qué había ocurrido?

Pero no debía dar a entender nada. El auxiliar, a pesar de su circunspección habitual, mostraba en sus ojos agrandados la impresión que le había causado

—No tan tranquilamente como tú crees...

Los ojos se le llenaban de lágrimas. Temía no llegar hasta el final. Sin embargo, era necesario reponerse y cumplir con lo que se había propuesto. Tenía la seguridad de que si no lo hacía ahora, no lo haría nunca.

—¿Has pensado que yo podía dejarte?

—Sí. Que hallaras otra mujer más cariñosa; que te llegara más al alma..., y que te fueras con ella...

—Bien. ¿Y dime? ¿Qué harías si yo me fuera para no volver más?...

—¡Me mataría!

Tal fuerza de expresión tuvieron esos dos vocablos, que Martín, a pesar suyo, se estremeció. Hasta el fondo volcánico de su temperamento fuerte, dominador, llegó la angustia de esa voluntad fieramente expresada. Sí, María Elena era capaz. Lo quería hasta ese extremo. Ahora lo comprendía, ahora lo veía claramente. Y él, ciego, inconsciente, ¿cómo había dejado así de lado ese amor tan fuerte, tan grande, tan sacrificado?... ¿Qué buscaba fuera de ese tesoro tan inmerecido para él?

Fué algo más fuerte que su orgullo y que su naturaleza voluntariosa. Tomó las manos de María Elena, tímidas como palomas entre sus garras, y con acento irreflexivo, sin poderlo contener:

—¡Perdóname!... exclamó.

—¿Perdonarte? ¿Qué cosas dices. Si te quiero mucho. ¿Qué puedo perderte? Demasiado bien he recibido de ti. Bien pagada estoy de cuanto pudieras haberme hecho sufrir. ¿Qué, acaso hemos de exigirle tanto a la vida? ¿Crees que es poca ventura tenerme así a mi lado, bueno, afectuoso, leal?... ¿Más aún?

—¡Eres una santa, María Elena!

—No; es una mujer que te quiere mucho. La única; la que más te quiere.

El reloj dió doce campanadas. Martín volvióse, y, sonriendo, exclamó:

—¡Vamos a almorzar!

Y en el severo comedor de su casa, María Elena sintió la gloriosa alegría de verse frente a frente, feliz ante su sueño hecho realidad, esta vez para siempre.

—He creído ver en ti un dolor, una angustia indefinida, algo, no sé...

—No lo niego, Martín... A veces el corazón tiembla. Leve, hay algo que se agita dentro medrosamente... Es como el anuncio de una desdicha, que viene a tocarnos para obligarnos a la guardia. Pero bien venido sea todo, si por cada dolor hemos de tener la compensación de una dicha tan alta.

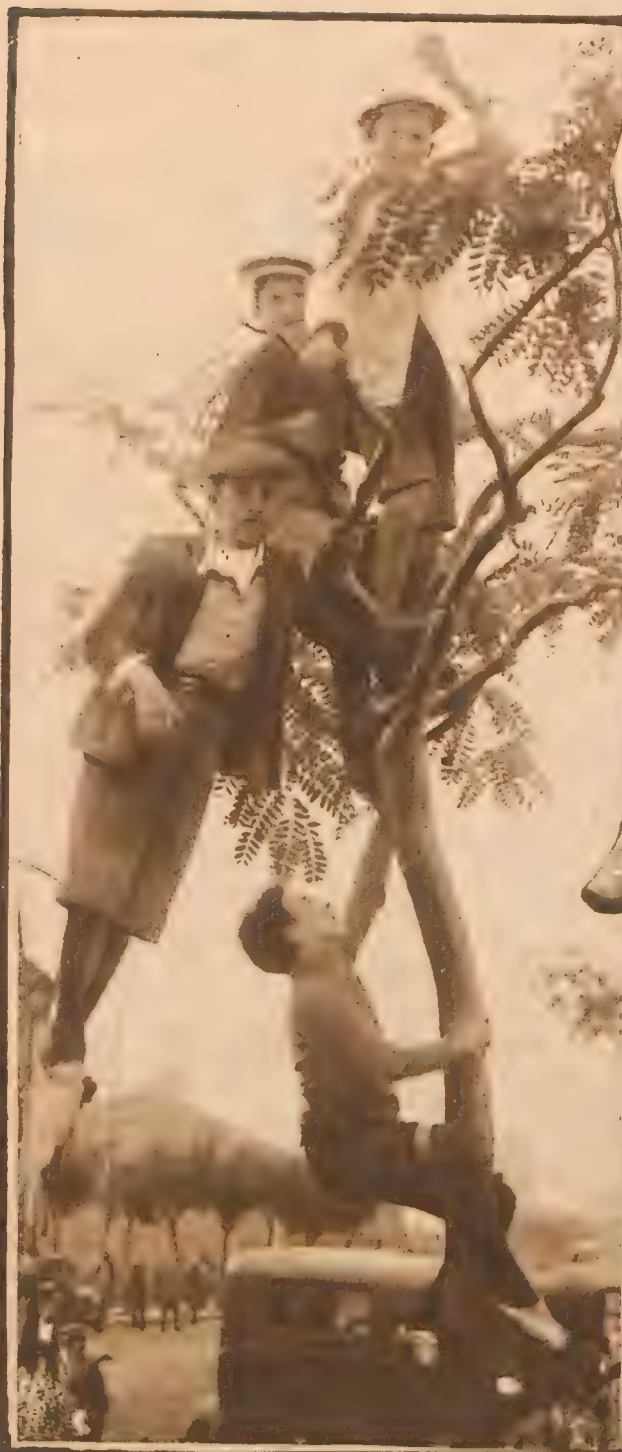
Los ojos en los ojos uníanse ambos en una cálida expansión de noble ternura, y cuando separaban su vista uno del otro, las miradas iban a unirse allí en el ángulo obligado de la camita donde soñaba con ángeles el hombrecito adorado.

EDMUNDO CAPRARA

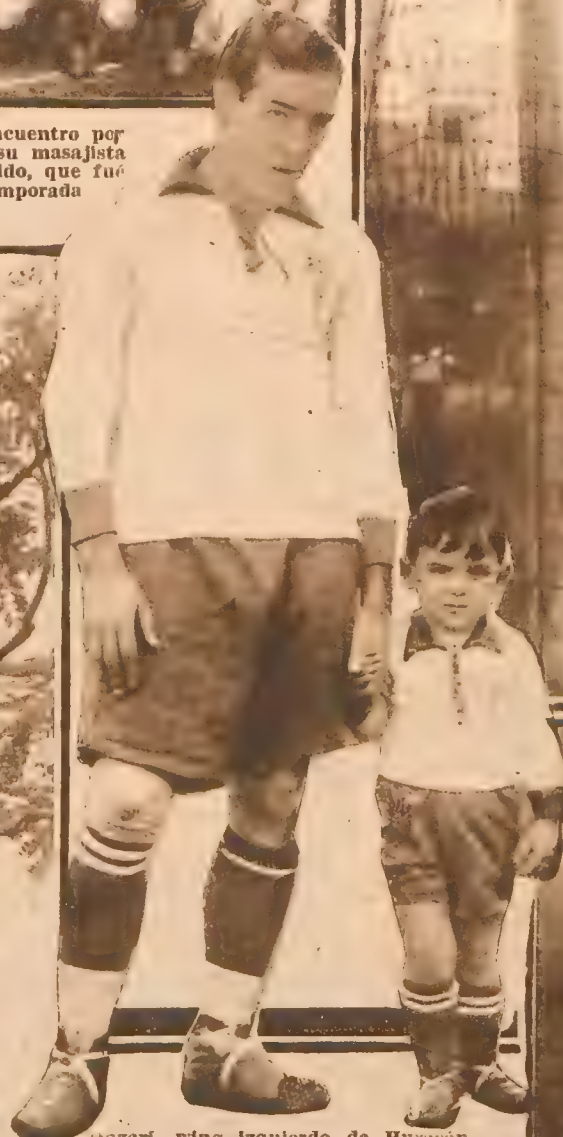
BOCA V. HURACAN - UN GRAN PARTIDO



EL TEAM DE BOCA JUNIORS, que ganó el gran encuentro por dos tantos a uno, aparece aquí con su mascota y su masajista japonés, momentos antes de darse comienzo al partido, que fue uno de los más movidos e interesantes de esta temporada



LOS BALCONEADORES ETERNOS no desperdiciaron la brillante oportunidad que les prestaba este árbol, no muy robusto por cierto, para darse el gusto de ver el partido de fútbol. Repárese en la postura inverosímil en que está el primero de los chicos, a la derecha, y en el aire gozoso del que levanta la mano



Onzari, wing izquierdo de Huracán, aparece en el field con su hijo, futuro as de nuestro football, que como se ve no desperdicia el tiempo y se entrena desde pequeño. Es, según se dice, uno de los más grandes hinchas que tiene su padre. ONZARI FUE EL JUGADOR DE HURACAN QUE MARCO EL UNICO TANTO de ese cuadro en un esfuerzo que mereció generales aplausos



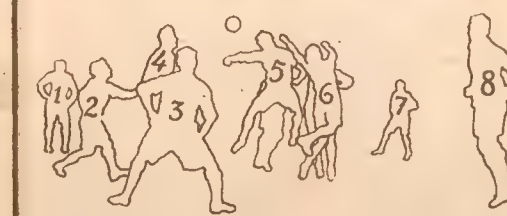
LA POLICIA EN FUNCIONES. Plácidas funciones en realidad, ya que el partido se caracterizó por su moral deportiva y la cultura general. De allí que sentados en el suelo, los agentes no sean sino una parte del público que presenció el encuentro



Quien dude de que en esta fotografía hay dos teams, dudará de algo. Es evidente como a la luz del sol. Dos teams, y, lo que es mejor, DOS TEAMS QUE SOSTIENEN UN DESIGUAL ENCUESTRO, pues mientras el de Huracán permanece inactivo, el otro, el de los chasquetes, consigue en la centésima parte de un segundo marcar ocho fotos a cero, en tanto que dos pequeños espectadores se extasian ante los cracks del magneto



DESPUES DE UN CORNER QUE PUSO EN PELIGRO LA VALLA DE BOCA, Menna, al lado de Stáblie, contempla la trayectoria de la pelota, actitud que es igualada por Mutis y Fietta. Solich. En último término, Moreira y Bidoglio sienten todavía la emoción de la salvada



UNO DE LOS MOMENTOS CULMINANTES DEL MATCH está reflejado admirablemente en esta fotografía. Los de Huracán cargan y los de Boca se ven obligados a recurrir a la reserva de sus energías para evitar el tanto inminente. Chiesa (7) pasa la pelota a Stáblie (5), pero Menna, el arquero de Boca Juniors (6) rechaza con el puño, mientras Arico Suárez (3) y Mutis (4) se mantienen a la expectativa. A la derecha Bidoglio (8) cuida el arco y a la izquierda Vesperoni (2) de Huracán, intenta intervenir en la jugada, y Cherro (1) observa atentamente las incidencias del difícil momento por que pasa su valla



En el segundo tiempo, PENELA, WING DERECHO DE BOCA JUNIORS, SUFRE UN ACCIDENTE y es solícitamente atendido por el masajista de su cuadro, mientras en último término, los capitanes de ambos teams, Tarascone y Pratto contemplan la escena con un estado de ánimo absolutamente distinto reflejado en el semblante, pues mientras el de Boca se ríe, no dándole importancia al hecho, el de Huracán permanece serio y atento

LOS HINCHAS DE BOCA, CON SU BANDERA animaron a los vencedores, premiando con atronadores aplausos las incidencias del juego en que aquéllos llevaron la mejor parte. Y como se ve, eran tantos, que bajo su peso las tribunas de Huracán han demostrado acabadamente su solidez



LA MUJER PUSO SU NOTA DE GRACIA Y DE COLOR en las amplias tribunas de preferencia de la cancha de Huracán, dando pruebas de la forma en que el deporte se ha adueñado del espíritu femenino, para bien de la salud e imperio de la democracia. En esta foto se advierte que mujeres de distinta condición tienen en el deporte un atractivo que las lleva a iguales emociones

EL PUBLICO QUE LLENO POR COMPLETO LA ESPACIOSA CANCHA DE HURACAN siguió emocionado las incidencias del brillante encuentro, evidenciando que poco a poco la cultura deportiva se adueña de nuestras grandes masas. En efecto, no se registró ninguna incidencia grave. Y el orden fué la característica de los noventa minutos de juego



EL 1º DE JULIO SABREMOS CUANTAS CABEZAS DE GANADO POSEE EL PAIS

EN todo el país se se realizará el 1º de julio próximo el levantamiento del censo ganadero nacional, cuya comisión preside el doctor Arturo Lanusse. Constituirá este censo la realización de una obra de la mayor trascendencia, por cuanto sabremos la cantidad y clase de ganado que existe en todo el territorio de la república, y así se hará posible la adopción de medidas que resguarden y fomenten la riqueza pecuaria.

Conviene destacar que este censo no persigue propósitos impositivos de ningún género. El objeto es lograr un exacto recuento de los animales que componen el haber de la industria pecuaria, con la clasificación mínima por sexo y edad, la aptitud del ganado bovino como productor de carne y leche. Esto permitirá, desde luego, la comprobación del estado actual de la industria ganadera argentina en lo tocante al desarrollo y perfeccionamiento alcanzado. Se dispondrá así de los elementos de juicio para la orientación futura en el referente a la organización en el orden zootécnico y económico, como así también en lo relativo a la acción que en beneficio de todos los ganaderos del país debe continuar realizando el Ministerio de Agricultura.

Como base para esta verificación, se ha adoptado la división administrativa territorial de cada jurisdicción; de modo que con toda comodidad los interesados podrán obtener informaciones y entregar los datos a las comisiones locales.

Es necesario, pues, que todos nuestros estancieros, granjeros, chacareros y trabajadores rurales en general, presten su cooperación para que este censo resulte una obra eficaz y que no se malogre por desidia o desconfianza. Si, como tantas veces se ha dicho, la República Argentina es un país eminentemente agropecuario, todos debemos conocer la realidad de su situación, y el censo ganadero nacional viene a llenar esa necesidad, ilustrándonos con la elocuencia de los números acerca de una de las más importantes fuentes de nuestra riqueza: la ganadería.

La comisión del censo, como ya hemos dicho, está presidida por



El presidente de la comisión del censo, doctor Arturo Lanusse; el vocal, ingeniero agrónomo Julio Bolla; el secretario general, doctor Ovidio Schiopeto, y el delegado, doctor Pedro García, que tuvo a su cargo la organización del censo en los territorios del Sur, y el señor Carlos Peggel, adscripto a la secretaria

el doctor Lanusse, e integrada por el ingeniero agrónomo Julio Bolla, el doctor Ovidio Schiopeto, que es el secretario general, el doctor Pedro García, quien tuvo a su cargo la organización del censo en los territorios del Sur, el señor Carlos Peggel, adscripto a la secretaria, y los señores Enrique Varaona y Alejandro Botto.

Las actividades de esta comisión han merecido el elogio y el apoyo de las autoridades provinciales y comunales, de la Sociedad Rural Argentina, de los centros ganaderos y de todas las instituciones que de algún modo se encuentran vinculadas a la industria pecuaria del país.

El Poder Ejecutivo declaró feriado el 1º de julio para facilitar el levantamiento del censo. "Es de la mayor importancia — dice el decreto — para la economía nacional realizar dicha operación en forma que sus resultados sean la expresión real de la riqueza pecuaria, así como facilitar los trabajos para hacerlo efectivo, apartando toda otra actividad, a fin de contribuir a su mayor éxito."

El secretario general, doctor Schiopeto, en su despacho, dictando instrucciones sobre la labor a realizar al delegado señor Sebastián García

Como se ve, las perspectivas que ofrece el Censo Ganadero Nacional son inmejorables. Todo hace presumir que ha de realizarse a conciencia, contribuyendo nuestros ganaderos en general al brillante resultado que es de preverse. Hasta ahora no cuenta el país con un censo semejante; tan sólo algunas estadísticas bastante incompletas dan una pálida idea del poderío de nuestra ganadería. Ha llegado, pues, el momento de que se lleve a cabo esta importante labor. El día mencionado se hará el recuento total de las cabezas de ganado existentes en todo el territorio, y de más está decir que las cifras globales han de ser tan elevadas, que

causarán más de una sorpresa hasta en los círculos vinculados a las actividades pecuarias.

Sólo nos resta hacer un llamado a nuestros hombres de campo, tanto los poderosos como los humildes, para que este censo sea la fiel expresión de la riqueza ganadera, pues sería una lástima que por negligencia de ellos se malograra una iniciativa que no puede ser más digna de aplauso.



Personal del Censo Ganadero Nacional trabajando en las tareas preliminares del levantamiento censal

Fotos Louzán

ALBERTO JUSTO

DE MONTEVIDEO



Una parte de la concurrencia que asistió a la inauguración del XIII SALON DE ARQUITECTURA, acto que resultó brillante, y en el que estuvieron presentes numerosos artistas



EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, DOCTOR CAMPISTEGUY, acompañado por los doctores Plera y Rossi, el Ingeniero Serrato, el escribano Gerona y demás miembros de la comisión organizadora, durante el acto de homenaje a la memoria del doctor Elías Regules



CABECERA DE LA MESA durante el banquete ofrecido por el comandante del vapor General Artigas a las autoridades, ministro de Alemania y miembros de la prensa, con motivo del PRIMER VIAJE DE ESE BARCO AL RIO DE LA PLATA



EL MINISTRO DE INGLATERRA en el Uruguay presidiendo el festival realizado en la Escuela Gran Bretaña, en conmemoración del aniversario de su patria

EL MINISTRO DE CUBA, SEÑOR SOLANO ALVAREZ, el consejero de la legación doctor Arturo Bussich y otros miembros de la comisión durante el festival realizado en la escuela República de Cuba en conmemoración del aniversario de ese país

Fotos Adami



HAGASE:

DE FAMA Y DE DINERO, ESTUDIANDO "POR CORREO" UNA PROFESION LUCRATIVA. — ¡ELIJALA AHORA MISMO!

CURSOS DE DIBUJO: Comercial, Artístico, Caricaturas, Retratos a Lápiz, Dibujo y Pintura Decorativa para las Artes aplicadas o Industriales, Lineal Arquitectónico, Lineal Mecánico, Lineal de Ebanistería, Herrería Artística, etc., Publicidad Moderna, Paisajes, Ornato, Figuras, Letras, Densudo Artístico. (DIPLOMAS).

TENEDURIA DE LIBROS: DURACION 6 MESES. (DIPLOMA).

CONSTRUCCION: Constructor, Constructor Cloaquista, Arquitecto, Ingeniero Civil. (DIPLOMAS).

INGENIERIA: Ingeniero Mecánico, Ingeniero Electricista, Ingeniero para Usina Eléctrica, Ingeniero de Automóviles y Aeroplanos, Ingeniero para la Explotación de Petróleo, Minerales, Salinas, Ingeniero de Taller de Ferro-Carriles, Ingeniero Constructor de Ferro-Carriles, Ingeniero para Puentes, Caminos y Obras Hidráulicas, Ingeniero de Fundición y Laminación, Ingeniero Constructor de Ascensores, Ingeniero en Instalaciones Telefónicas, Telegráficas, Radiotelefónicas y Radiotelegráficas, Ingeniero en Instalaciones de Calefacción, Refrigeración y Ventilación, Químico Industrial, Agrónomo, Agrimensor, Jefe de Usina Eléctrica, Jefe de Sondeo para Explotación de Petróleo, Técnico en Construcciones Metálicas, Técnico Mecánico, Técnico Electricista, Técnico de Usinas, Técnico de Automóviles y Aeroplanos, Técnico de Taller de Ferro-Carriles, Técnico de Puentes, Caminos y Obras Hidráulicas, Técnico de Fundición y Laminación, Técnico Constructor de Ascensores, Técnico de Instalaciones Telefónicas, Telegráficas, Radiotelefónicas y Radiotelegráficas, Técnico de Instalaciones de Calefacción, Frigoríficas y Ventilación, Montador Mecánico, Montador Electricista, Montador de Automóviles y Aeroplanos, Montador de Instalaciones para Explotación de Petróleo, Montador de Obras de Puentes, Caminos y Obras Hidráulicas, Montador de Ascensores, Montador de Instalaciones Telegráficas, Telefónicas, Radiotelefónicas y Radiotelefónicas, Montador de Instalaciones de Calefacción, Frigoríficas y Ventilación, Capataz de Construcciones Metálicas, Capataz de Talleres de Ferro-Carriles, Capataz de Talleres de Fundición y Laminación, etc. (DIPLOMAS).

LAVALLE 900, BUENOS AIRES

GRATIS

Remitimos Libro "GANE \$ 1000 POR MES" de los Estudios "ZIER", que explican su "Gran Sistema Individual" de Enseñanza de Dibujo POR CORREO y las diversas FORMAS DE GANAR DINERO CON EL DIBUJO. — GRATIS: Remitimos "Libro" de las Escuelas "RENSER", que explican su "Gran Sistema Individual" de Enseñanza de Ingeniería POR CORREO y las diversas FORMAS DE GANAR DINERO CON AMBAS PROFESIONES. — Envíe \$ 0.05 para franqueo y su "DIRECCION COMPLETA".

Nombre

Calle

Localidad F. C.

Me interesa el Curso

UNICAS ESCUELAS PREMIADAS CON "MEDALLA DE ORO" EN LA EXPOSICION DE SEVILLA



ESCUELAS "RENSER"

ESTUDIOS "ZIER"

Cansancio del estómago

Producto de los abusos que cometemos con el estómago, excesos de toda clase, etc., este se relaja y entonces comienzan las malas digestiones, dolor, ardor, acidez, flatulencia, etc.

Estos malestares consecutivos a toda comida se van agravando paulatinamente, convirtiendo la vida en un infierno. Hay que saber ponerle remedio rápido y seguro. Tómese después de cada comida media cucharadita de bicarbonato cálcico disuelto en un poco de agua, el cual calma al instante todo dolor, neutraliza el exceso de acidez y procura la digestión normal.

Un interesantísimo folleto que trata de las propiedades de este científico producto es enviado gratis al que lo solicite a Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Buenos Aires.

SUPER-IRIDE
EL COLORANTE IDEAL
PARA TINTORERIA CASERA

Peligros del resfrío

Es común ver personas que descuidan sus resfríos, dando lugar a que sobrevengan peligrosas complicaciones, tales como bronquitis, sinusitis, otitis, etc.

Por eso es nuestro consejo no abandonarse y seguir al pie de la letra este excelente tratamiento: Tomar una cucharada de tomillo erytroso seguida de leche bien caliente tres o más veces al día, de este modo pronto se librará del catarro y tos, evitando toda complicación. Este tratamiento se complementa con las pastillas de tomillo erytroso que se pueden tomar en la calle, oficina, etc.

Pida gratis el interesante folleto editado por los señores Laich & Rey, Belgrano 2544, Buenos Aires.

MANERA DE ALCANZAR UNA BUENA DIGESTION

Quien sufra de disturbios digestivos, debido a un exceso de acidez, debe recurrir a la Magnesía Bisurada, único remedio capaz de proporcionar un alivio inmediato. Este poderoso antiácido ha sido empleado con éxito completo por millares de personas afectadas de esta misma enfermedad, ya que neutraliza rápidamente el exceso de acidez, origen de nuestro malestar. Media cucharadita de las de café de Magnesía Bisurada en un poco de agua después de las comidas, impedirá la fermentación de los alimentos y combatirá los desórdenes gástricos tales como las flatulencias, acedías, pesadeces y ardores. La Magnesía Bisurada es inofensiva y fácil de tomar. Se vende en polvo y en tabletas, en todas las Farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesía Bisurada.

MISION DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES



Las bibliotecas populares son faros de luz que deben iluminar todas las manifestaciones del espíritu y todas las inquietudes de la vida moderna

EN el pasado las bibliotecas eran privilegio de las castas directivas de la sociedad. Entonces la autoridad civil se confundía con la autoridad religiosa, siendo los sacerdotes y magos los únicos depositarios de la sabiduría antigua, por cuyo influjo dominaban a las multitudes, que solamente sabían hacer la guerra y trabajar. La ciencia antigua fué siempre celosamente custodiada por sus depositarios, que no desconocían su enorme poder revolucionario en la vida y las costumbres si llegaba a divulgarse en las masas. Fué a Grecia que en el mundo antiguo le cupo el honor, no superado todavía, de facilitar al pueblo el ejercicio de sus más altas facultades en el campo de la ciencia y el arte.

Las bibliotecas fueron en el pasado la manifestación y medida de las diferentes civilizaciones, que en lucha entre sí se asimilaban y destruían en las contiendas guerreras, principales formas de superación y selección entre los pueblos antiguos.

En nuestro tiempo se reconoce siquiera teóricamente que la ciencia y el arte son herencia de la humanidad, y que por lo tanto deben ser patrimonio de todos. En este sentido hay cada vez un acercamiento mayor de la masa popular a las manifestaciones del espíritu e inteligencia que antaño eran privilegio de unos pocos. Si todavía no se puede decir en absoluto que la escuela, la universidad y demás centros de cultura sean realmente del pueblo, en cambio no se puede negar que tienden a serlo cada vez más con las reformas y democratización de la enseñanza.

Las bibliotecas son en nuestros días centros universales donde se dan cita todas las inquietudes y manifestaciones del saber humano. Por eso los pueblos más civilizados ostentan en magníficos edificios verdaderos templos depósitos de sabiduría.

Las bibliotecas populares cumplen en ambientes como el nuestro, donde la cultura no es de carácter general, con una misión honrosa y noble. Todas esas grandes y pequeñas bibliotecas sembradas en el territorio de la república por iniciativa particular o del Estado, deben ser como vanguardias de la civilización y el progreso humano. Por su propia naturaleza las bibliotecas populares son faros de luz que deben iluminar todas las manifestaciones del espíritu y todas las inquietudes del hombre moderno.

Hay espíritus apocados y de poca visión que temen a las corrientes del pensamiento que es natural pasen por las bibliotecas, creyendo que se embandaran así a una ideología determinada. Muchas personas bien intencionadas que así piensan, no se percatan que cerrando las puertas y ventanas de las bibliotecas a las corrientes del espíritu desnaturalizan su función y las embandaran de hecho con el símbolo del pasado.

Es verdad que las bibliotecas populares no deben tener ideologías ni carácter religioso y político, pero no es posible negar que sin bandera, una biblioteca pertenece por su naturaleza al porvenir en la eterna lucha de las sombras y la luz.

Un simple depósito de libros colocados cuidadosamente en anaqueles, pero sin vida, sin pensamientos que se encarnen en los hombres de hoy, no es una biblio-

teca con alma popular; será en todo caso una exposición y museo de libros, pero nada más. Las bibliotecas sectarias embanderadas tanto con el símbolo rojo como el blanco, no cumplen la misión de las verdaderas bibliotecas populares que abren sus puertas a los espíritus ansiosos de saber y de conocimiento, que buscan la verdad sin prejuicios e ideas preconcebidas. Dar oportunidades para conocer la verdad posible, debe ser la suprema aspiración de las bibliotecas populares, dejando que el espíritu la busque libremente sin temor de que los libros que la contienen tengan tal color o firma. No hay que olvidar el dicho evangélico que dice que la verdad es de origen divino, aunque la traiga el diablo.

El gran propulsor de la cultura popular, Sarmiento, conocía todo el valor e importancia de las bibliotecas; por eso trató de difundirlas en todo el territorio del país al mismo tiempo que las escuelas. Donde la cultura y educación universitaria sea todavía un privilegio, las bibliotecas suplen en cierto sentido esa falta, ampliando su función civilizadora, facilitando a los obreros estudiosos todos los elementos para basar una cultura moderna, que si no tiene los adornos de los conocimientos universitarios, es, en cambio, a veces más sólida y práctica.

Las bibliotecas populares constituyen siempre los laboratorios donde los espíritus ansiosos de verdad y conocimientos pudieran completarse. Algunas de las figuras más descolgadas de la humanidad fueron autodidactas, que con perseverancia y esfuerzo labraron su propio espíritu en las bibliotecas populares. En nuestro país contamos con tres grandes hombres que pueden ser clasificados en esta clase, los cuales pueden ser presentados como ejemplos vivientes a la juventud de hoy. Me refiero a Sarmiento, Almafuerte y Ameghino, que aprendieron y enseñaron con sus vidas luminosas, sin necesidad de más títulos que su talento y voluntad.

ANTONIO F. MARCELLINO

Melenitas rubias

La moda actual de la melena, exige que ésta sea de colores claros, pero para que realmente favorezca a la que la lleva, su color debe ser el rubio dorado.

La operación de aclararse el cabello ha dejado ya de ser una dificultad, pues hoy todas las mujeres disponen de una loción completamente inofensiva que basta aplicarla en casa unos pocos días para obtener los más hermosos resultados.

La manzanilla verum cuidadosamente preparada que se encuentra en las buenas farmacias es lo único que debe emplearse con confianza. No es ninguna tintura y puede emplearse en los niños sin ningún inconveniente. Se aplica como cualquier loción para el cabello y resulta mucho más económico que ir a las casas de peinado y sufrir las consiguientes modestias.

Asma



El remedio clásico mundial por 60 años.
En toda droguería y botica.

Remedio de
Himrod
PARA EL ASMA

Flete: 0.40

¡COLEGIALES!
\$ 2.90



Fuertísimo y lindo zapato para niña, cosidos, en cuero beige, marfil y moka, \$ 3.90; en negro y marrón, \$ 2.90. Del 27 al 34. Para colegios, asilos, orfelinatos, beneficencia, etc., descuentos especiales.

NO CONFUNDIR: Solamente
556 - Carlos Pellegrini - 556
FABRICA NACIONAL DE CALZADO
Fíjese en el N° 546 antes de entrar

LA FALSA VERGÜENZA

impide a muchos enfermos de enfermedades de las vías urinarias tratarse convenientemente; se empeñan en ocultar su enfermedad en vez de pensar en la salud, y dejan que su mal se vuelva crónico y grave.

ES TAN HUMANO TENER UNA ENFERMEDAD SEXUAL COMO TENER UNA TOS O LA GRIPE, y el primer deber de cada enfermo hacia sí mismo y su posible descendencia es tratarse sin pérdida de tiempo, eligiendo para ello el MEJOR remedio.

En vez de perder tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza no pueden dar el ansiado resultado, y que al contrario engañan al enfermo dándole una falsa seguridad de curación con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas, y recomendado por las autoridades médicas más prominentes. ¡LA COMBINACION HEIDISAN HACE MAS DE DOS DECADAS QUE HA DEJADO DE SER UN PRODUCTO EXPERIMENTAL! Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado: "Lo que cada enfermo debe saber", que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

DRUGUERIA SUIZO-ARGENTINA Ltda. S. A.
Rivadavia, 2284 - Buenos Aires

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección

M. A. 12 (Escribans con claridad)

LOS "SELF-MADE-MEN"

Un solo lujo no les impidió la pobreza: formar un pequeño laboratorio...

ESTA de más la estatua del jardín con su perenne ofrenda de flores nuevas. Están de más los bustos y los retratos que adornan las dependencias principales. Helena Larroque de Roffo se vincula de tal modo al Instituto de Medicina Experimental, que es imposible siquiera mencionarlo sin evocarla. Su recuerdo, que es impulso tenaz en todos los que allí trabajan, desde el maestro que dirige—su compañero—hasta el más humilde peón de jardín, impónese espontáneamente apenas se pisan los umbrales de la austera casa. El espíritu de esa mujer sublime anima aún las actividades del establecimiento. Aguarda pacientemente la microscópica verdad que suministran a diario los laboratorios, visita a los enfermos, administra, dispone. Es un fantasma grato que surge en todos los rincones.

Es inútil que el médico que nos acompaña—orgulloso de la medicina argentina—trate de destacar concienzudamente las circunstancias que hacen del que visitamos un instituto modelo en el mundo. Nos dice que las grandes ciudades de Europa piden continuamente informes para imitarlo, que los profesores eminentes buscan en él orientaciones. Pero sus palabras apenas tienen eco en nuestro espíritu. Estamos en un templo. En el más hermoso templo del amor a la humanidad que puedan haber erigido dos argentinos.

¡Esto es algo más, mucho más que un instituto modelo del cáncer!

Nuestro acompañante continúa sus explicaciones; frío, objetivo, torpe. Y sus palabras nos suenan cada vez más lejanas. A un niño en trance de primera comunión, a un niño estremecido por la idea de que el cuerpo de Cristo entrará pronto dentro de su cuerpo, ¿se os ocu-

Señora Helena Larroque de Roffo, arrebatada a la vida en plena juventud, fué la inteligente colaboradora del sabio en su hora inicial

rraría distraerlo con disertaciones sobre la arquitectura y sobre la ornamentación de la iglesia?

—Este es el pabellón central, construido...

El médico, implacable, explica. Y al cronista—pobre tutoaveinte de la verdad y la belleza—lo embarga una emoción total y lo absorbe un solo pensamiento:

El doctor Roffo, sorprendido en un momento de reconfortante optimismo

Foto Franz Nestle

—¡Aquí trabajó ella!... ¡Aquí sigue trabajando él! * * *

No nos hubiéramos atrevido nunca a ir a ver al doctor Angel H. Roffo, si no media la intervención generosa de un amigo. Nos parecía inoportuno eso de interrumpir su incesante vigilia de sabio con nuestras preguntas torpes de intérpretes de la curiosidad ajena. Se nos ocurría una verdadera irreverencia. Y eso que el oficio nos ha acostumbrado un poco a tutear a los grandes hombres.

La timidez nos invadió de nuevo al encontrarnos frente al maestro. Pero la displicencia él mismo

El doctor Angel H. Roffo, cuya obra científica ha traspasado las fronteras del país y le ha consagrado como una emulencia médica

Foto Cabada

con su acogida cordial, con su palabra campechana y buena, llena de horizontes de amistad. Un de-



El doctor Roffo, con algunos de los médicos que le secundan en su labor al frente del Instituto de Medicina Experimental y de la mascota del establecimiento, el difundido "John", terror de todos los canes del barrio

Foto Cabada

talle, además, contribuyó a que su figura se humanizara ante nuestros ojos, un detalle desde luego baladí. En la mesa de trabajo del doctor Roffo, cuando se levantó para atendernos, colocado en una pequeña vasija de barro, había un mate recién cebado. Es curioso, pero el descubrimiento nos produjo regocijo y nos infundió confianza.

El doctor Roffo aprueba el propósito de la galería. Pero cuando le hablamos de incluirlo en ella, pone un reparo, tímidamente:

—Es que, usted sabe, la gente puede pensar que uno anda buscando oportunidades para darse bombo...

A otras personas les hemos oído el argumento en se-

rio. Y saben nuestros lectores todas las razones que debimos emplear para convencerlos.

Pero esos escrúpulos en boca del sabio nos causan, sencillamente, gracia. Nos causa gracia que una eminencia médica mundial crea que alguien pueda pensar en que no ha llegado en forma espontánea hasta su mesa de trabajo, atraído exclusivamente por su personalidad, el periodista que va a hacerle un reportaje. Nos causa gracia ese ingenuo desconocimiento del palpitante interés que su vida de estudioso despierta en sus compatriotas. La "Sociedad Internacional del Cáncer" de París lo acaba de hacer su presidente, no obstante su imposibilidad de concurrir a ella. Presidirá las doctas sesiones sin abandonar a Buenos Aires, sin moverse de su laboratorio familiar del instituto que tanto reclama su presencia. Los sabios de Europa—hombres al fin de ese continente que continúa creyendo que Río de Janeiro es la capital de Buenos Aires—le han conferido tamaño honor a este criollo. ¡Y el doctor Roffo, sin embargo, parece no encontrar méritos en su vida ejemplar para un reportaje!

—Cursé los grados en el Colegio Rollin. El hecho tiene alguna importancia porque fué allí donde se me descubrieron las insospechadas aptitudes comerciales que orientaron la primera parte de mi vida. El director, tal vez porque tenía una academia de la especialidad anexa, convenció a mis padres de que yo era realmente un predestinado a la carrera comercial. El mío, sin embargo, era uno de los casos de vocación que podía ofrecer menos dudas. Desde chico sentí particular inclinación por las ciencias naturales, y no dejé, por cierto, de exteriorizarla. Coleccionaba apasionadamente bichos, hasta lograr formar un pequeño museo, que constituyó mi preocupación más grande. Creo que fué el único juguete de niños...

—¿...?

—El director del colegio no consiguió contarme entre sus alumnos de la academia, pero sus sugerencias no cayeron en el vacío. Mis padres, en efecto, me inscribieron en la Escuela Superior de Comercio, convencidos, seguramente de que habían dado en la tecla. Y todo hizo suponer durante los primeros años que no estaban equivocados...

—¿...?

—Fuí, en realidad, un estudiante excelente. Una circunstancia lo comprueba. Cursaba ya los últimos años cuando una casa de comercio pidió a la escuela el mejor alumno, para darle un trabajo, y

me designaron a mí. La changuita me venía bien, porque me permitía ayudarme un poco. (No le he dicho a usted que provengo de un hogar modesto.) Pero ella me proporcionó mi primera desilusión comercial. ¡Después de tres meses de labor sólo me pagaron ciento veinte pesos!

—No era, en verdad, como para entusiasmarse...

—Al recibirme de perito mercantil, como es natural, me dispuse a trabajar. Con un diploma que supone una serie de conocimientos prácticos esperaba obtener un buen puesto. Entré en otra casa de comercio. Mi ocupación, bastante fatigosa, consistía en fiscalizar en la puerta del negocio la carga y descarga de mercadería. Allí estaba con mi libreta y mi lápiz todo el santo día...

—¿Y le pagaban?...?

—Sesenta pesos al mes...

Y el profesor Roffo meneaba la cabeza y nos había en un tono que pareciera querer justificar alguna veleidad de su juventud.

—¡Se da cuenta!... ¡Como para formarse ilusiones con el diploma!

—¿...?

—Abandoné pronto la carrera comercial, esta vez para siempre, y resolví seguir medicina. (¿Será ésta la veleidad de su juventud?) Pero comprendo que en la Escuela Superior de Comercio no perdí del todo el tiempo. Adquirí una disciplina y un amor al trabajo que me resultaron muy pronto útiles. Es que tuve suerte. Cuando la cursé se encontraba al frente del establecimiento un gran educador: don Santiago Fitz-Simons...

—En un año aprobé el bachillerato, rindiéndolo en dos términos: ciencias y letras. Al siguiente ingresé en la Facultad. Allí conocí a la que luego fué mi compañera. Éramos condiscípulos. Nos hicimos amigos. Empezamos a estudiar juntos. Y antes de terminar el curso nos habíamos convertido en novios... Ella era una mujer intelectual por excelencia. Intelectual y deliciosamente feme-

nina a la vez. Armonizaba estas dos cualidades generalmente incompatibles... ¡Era un milagro del corazón y del cerebro!...

—¿Se costaba los estudios?

—Después de los primeros años, sí, con un puesto de ayudante de anatomía patológica. No ganaba menos en él que en la casa de comercio...

La cara despejada y plácida del maestro se impregna a veces de finísimos rasgos de ironía.

—Al llegar a quinto año mi novia enfermó de tifus y la convencí de que abandonara la carrera. Por eso no se recibió de médica. Al año siguiente quedó huérfana, y resolvimos casarnos. Para hacer frente a la vida tenía sólo dos puestos. El de ayudante de anatomía patológica y otro de ayudante en el Hospital Español: total ciento veinte pesos mensuales. Vivimos, sin embargo, bien, tan bien que algunos creyeron que yo tenía más rentas. Tomamos una casita con otro matrimonio. Y la reducida entrada nos permitió un lujo—nuestro único lujo—irnos formando un pequeño laboratorio... Quise desvirtuar un concepto bastante difundido en el ambiente universitario: el de que al casarse se

fracasa como estudiante. Y lo conseguí. Rendí los dos últimos años—sexto y séptimo—en



El doctor Angel H. Roffo, a los 15 años, alumno de la Escuela Superior de Comercio, cuando sus padres aspiraban a convertirlo en un formidable comerciante.



Cuando era estudiante de medicina y le llamaban "Gorki", por la melena

uno. Mi mujer, como desde el principio, fué mi mayor colaboradora, mi mejor estímulo. Las atenciones de la casa, que cumplía con amorosa diligencia, no le impedían ayudarme en mis investigaciones y en mis estudios, ni sus preocupaciones científicas, siempre intensas, le restaron tiempo para halagar las pequeñas debilidades gastronómicas que podía tener. ¡Y así fué hasta el final la pobrecita! Cambiaba con frecuencia el delantal del laboratorio por el delantal de cocina, para prepararme el bifecito o la salsita que consultaban mis predilecciones.

—¿...?

—La pobreza no impidió que fuera aquella, tal vez, la época más feliz de nuestra vida. Nació nuestro hijo. Seguimos estudiando...

El doctor Roffo calla. Sus ojos, que han aprendido a llorar sin lágrimas, se detienen en el mate, ya frío, que se ha quedado esperándolo en la pequeña vasija de barro.

—A ella le debo este vicio incorregible del mate...

Sonríe. Se nos ocurre que quiere despejar del ambiente la emoción que han creado sus palabras.

—¡Pero como es el único vicio que tengo!—agrega.

Y contribuimos también con cuatro o cinco frases tontas a que recobre su vulgaridad el diálogo.

—Cuando me recibí, en 1910, mejoró mi situación, porque me ascendieron a prosector. Después fui jefe de laboratorio del Hospital Español...

—¿No ejerció nunca, doctor?

—Sí, muy poco. El laboratorio me absorbió en seguida. Y él es el que me ha hecho rico...

Lo miramos llenos de asombro.

—Así es, amigo. Soy rico porque no tengo en qué gastar el poco dinero que gano. Poseo una casa en la calle Ceritor, pero nunca voy a ella. Desde que se fundó esto, en 1923, vivo aquí. Aquí vinimos a vivir con mi esposa. Aquí murió ella...

Al retirarnos nos acosa un remordimiento. Hemos ido en busca de un reportaje y se nos ha confiado un poema. Un poema que estropeará, sin duda, nuestra torpe pluma de cronista...

ARTURO SILVESTRE

ESCLAVO DE LA IGNORANCIA

No podrá progresar nunca si no trata de perfeccionar sus conocimientos!

Las ESCUELAS LATINO-AMERICANAS ofrecen a Vd. la ocasión de estudiar una profesión útil y bien remunerada, en su propia casa y sin abandonar sus tareas actuales. Garantizamos a Vd. la seriedad y calidad de nuestra enseñanza con un cuerpo de profesores universitarios y por el hecho de poseer esta institución PERSONERÍA JURÍDICA, otorgada por el Superior Gobierno de la Nación por decreto de fecha 15 de Septiembre de 1927.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO:



LAS MAS ACREDITADAS
Av. de Mayo 634, Bs. As.

COMERCIALES: Empleado de Comercio, Tenedor de Libros, Secretario Comercial, Contador Mercantil, Empleado de Banco, Perito en Propaganda Comercial, Cajera. **TECNICOS:** Ingeniero Mecánico, Ingeniero de Ferrocarriles, Técnico Mecánico, Mecánico Electricista, Mecánico de Aviones, Mecánico de Automóviles, Construcciones, Ingeniero Electricista, Técnico en Electricidad, Técnico Cinematografista, Técnico Curtidor, Técnico en Tornería, Fotografía Artística. **FARMACIA Y QUIMICA:** Dep. Idóneo de Farmacia, Ayudante Químico, Técnico Químico, Químico Industrial. **DIBUJO:** Artístico, Mecánico, Arquitectónico, Caricatura, Lineal. **IDIOMAS:** Ingles, Francés. **PERIODISMO. TAQUIGRAFIA** **MATERIAS SUELTAS:** Matemáticas, Gramática, Caligrafía.



ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
Enseñanza por correo Bs. Aires
Av. de Mayo 634
Nombre
Dirección
Curso que le interesa
H. A.

LA PAGINA DE LA MUJER

LAS CAPAS

Entre las novedades de la moda para la entrante estación, se preconiza el uso de las capitas, ligeras y elegantes, que mucho favorecen a las jovencitas, por lo airoso y confortable de tal prenda.

Las capas tendrán una característica particular, y es que se adaptarán preferentemente a los tapados de viaje, y en general afectarán la forma de esclavinas, pudiendo usarse también solas, sobre el saco, para los días tibios.

Se usarán de distintos tamaños, ya cortas, hasta cerca del codo, o bien, largas, cubriendo la manga en toda su extensión. La forma también variará, pues en unos casos la capa será entera, como prenda independiente, y en otros tendrá solamente una apariencia como de alas, para cubrir únicamente los brazos, en cuyo caso, la capa será un complemento del tapado.

De todas maneras, el estilo de la prenda mencionada (que si bien no es nueva, vuelve a recuperar un perdido auge), imprimirá un novedoso atractivo a la línea de nuestras elegantes en las toilettes de invierno.

DE LA VIDA DOMESTICA

Durante el invierno, agrade o no, se está obligado a consumir en cantidad habichuelas, arvejas secas y lentejas. ¿Cómo hacer para variar convenientemente los menús?

Las legumbres secas, bien preparadas, son, desde luego, excelentes. Su gusto es muy agradable y tienen propiedades muy fortificantes.

La invito, señora, a que consulte su libro de cocina y ensaye las diferentes recetas que propone para las legumbres. Advertirá muy pronto que constituyen una nutrición muy agradable y sana.

Tal vez, un ensayo desafortunado le habrá hecho dejar un kilo de porotos o de lentejas, apenas decantadas.

He aquí el modo de utilizarlas en ese caso:

Se mezcla en el agua que debe cocerlas una cucharada de azúcar cristalizada y una cucharada, de las de café, de sal gruesa. Esta adición de azúcar le permitirá obtener una perfecta cocción.

Indico ese procedimiento para legumbres secas, viejas en la cocina. Pero se puede proceder igualmente en el caso de que el agua, cargada de sales calcáreas, les dé una mala cocción.

Tapado para la tarde, de tweed color beige y gris, con mangas en forma de capa

Foto Henri Manuel

En este vestido de gran novedad, la capa amplia hace juego con el tallur de lana estampada a cuadros beige y azul

Foto Henri Manuel



PARA LA CABEZA

El cuero cabelludo sano no debe secretar tanto como para hacernos pegajoso; pero tampoco debe dejarse al cabello ese aspecto opaco del polvo, que aflige tanto a las coquetas. Una cabellera mal nutrida por un cuero cabelludo pobre, no puede aspirar a la belleza.

Las jóvenes suelen usar, contra esa sequedad del cabello, un procedimiento infallible, pero que me permitirán encontrarlo empírico: una fricción frecuentemente repetida de aceite de ricino. ¡Pero este aceite tiene un olor horrible! Su empleo no es verdaderamente posible para las coquetas, que no pueden sufrir sobre ellas la menor imperfección.

Yo recomiendo más bien el producto siguiente: aceite de jazmín, 50 gramos; esencia de limón, 2 gramos 50; tintura de ámbar, 2 gramos 50.

Se humedece con ese líquido un cepillito muy duro, con el cual se cepillará vivamente el cuero cabelludo.

Se sigue ese tratamiento de manera regular, toda las noches antes de acostarse, y pronto la cabellera se

En este elegante conjunto, el vestido es de tussor blanco y la capa de tussor amarillo

Foto Díaz

DAMA GRIS

volverá sedosa y brillante.

PARA LAS MADRES

Una de las cosas que muchas mamás no piensan a tiempo enseñar a sus niños, y que les es indispensable, es la limpieza, y más particularmente la limpieza de las manos.

El niño no tiene la noción de la utilidad, de la necesidad misma de estos cuidados. Es necesario, pues, inculcársela pacientemente. Será de buen resultado, pues con ello muchos peligros se evitarán.

Es por medio de las manos cómo se transmiten la mayor parte de las epidemias infantiles; son las manos sucias las que propagan frecuentemente la terrible tuberculosis. Enseñemos, pues, a nuestros niños a lavarse las manos. Las manos deben ser lavadas al levantarse, y si es posible, también se cepillarán con un cepillo especial empapado en agua jabonosa. Es también preciso lavarse las manos antes de cada comida, como igualmente después.

En fin, no se deben dejar sucias en ningún momento del día.

¿Que al jugar se las han ensuciado? Pues a ponerlas inmediatamente debajo de la canilla.

Y así muchos gérmenes malos serán aniquilados y muchas enfermedades epidémicas se evitarán.

TEMAS DE HIGIENE

Existen muchas especialidades contra la transpiración.

Algunas, sin embargo, son peligrosas, porque se oponen a la sudación de la epidermis, lo que es, en realidad, indispensable para la salud.

He visto utilizar con éxito el alumbre contra la transpiración de las axilas.

Contra el sudor de los pies, el tratamiento a emplear es más complejo. Es necesario proceder con lavados frecuentes, dos veces por día. Se frota los pies, después del lavado, con agua de Colonia a 90°. Las medias se empolverarán con talco en su interior.

Para las manos, una mezcla de agua de Colonia y de tintura de belladona (seis partes de la primera por una de la segunda), se aconseja mucho. Se utilizará dicha mezcla, después de cada lavado de las manos.



¿CABELLOS BLANCOS?

Un descubrimiento cuyo secreto costó \$ 200.000.

La Loción Brillante hace volver el color primitivo en 8 días. No pinta, porque no es tintura. No quema, porque no tiene sales nocivas. Es una fórmula científica del gran botánico Doctor Ground, cuyo secreto fué adquirido por \$ 200.000.

Ha sido recomendada por los principales Institutos Sanitarios del Extranjero. Con el uso regular de la Loción Brillante:

- 1° — Desaparecen completamente la caspa y afecciones parasitarias.
 - 2° — Cesa la caída del cabello.
 - 3° — Los cabellos descoloridos o grises, vuelven a su color natural primitivo, sin ser teñidos ni quemados.
 - 4° — Detiene el nacimiento de nuevos cabellos blancos.
 - 5° — En los casos de calvicie hace brotar nuevos cabellos.
 - 6° — Los cabellos ganan vitalidad tornándose lindos y sedosos y la cabeza limpia y fresca.
- La Loción Brillante es usada por la alta sociedad de Buenos Aires y Montevideo.

En venta: Farmacia Franco Inglesa, Sarmiento y Florida, Bs. Aires. En Rosario: Farmacia "El Cóndor", Córdoba 864. En Córdoba: Munté e Hijo, Humberto 1 463, y en todas las farmacias y perfumerías.

¿NECESITA MIEL?

Pídala directamente al Colmenar "Las Isabeles", Remita \$ 1.20 en estampillas o giro y recibirá a vuelta de correo y flete pago una lata de un kilo de miel al precio de propaganda.

Ordenes al productor J. R. RUIZ
JESUS MARIA CORDOBA

Más vigor y virilidad para hombres Flacos y Enfermizos

Es el hombre de energía, el hombre de espléndidos músculos y mucha vitalidad que atrae la admiración del bello sexo en estos días.

Al hombre flaco y enfermizo le hace falta más carne — necesita más peso para transformarse en un hombre de energía, vitalidad y fuerza — esto es lo que nos dice la ciencia y la ciencia está generalmente en lo cierto.

Si a Vd. le hace falta más peso, unos 5 ó 6 kilos de carnes firmes que le darían la apariencia de un hombre varonil — por amor a sí mismo — empiece hoy mismo a tomar las Pastillas McCoy (Macoy) de Aceite de Hígado de Bacalao y obtendrá todos los elementos benéficos del más puro aceite de hígado de bacalao en forma agradable al paladar — y lo que es aún más cómodo — las podrá tomar en todas las estaciones del año. Cubiertas de una capa de azúcar — no producen náuseas y nunca descomponen el estómago. Son insustituibles para hombres, mujeres y niños débiles, anémicos y enfermizos. Un niño de 9 años aumentó 7 kilos en 2 meses. Cómprelas en las farmacias — su precio es módico.

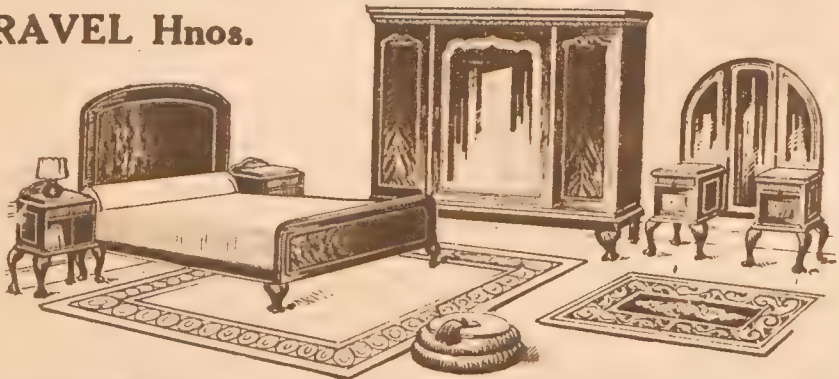
RAVEL
HERMANOS

Corrientes 1835
BUENOS AIRES

MUEBLES

PROBIDAD COMERCIAL PARA CONQUISTAR AL PUBLICO
A IGUAL CALIDAD IMPOSIBLE MEJOR PRECIO

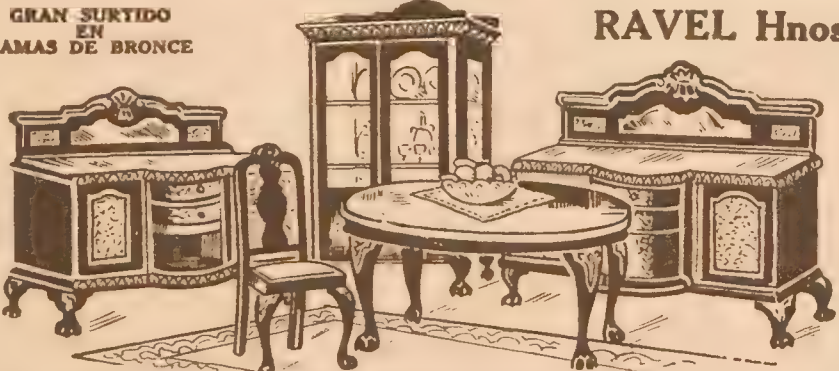
RAVEL Hnos.



Sólido DORMITORIO estilo "Chippendale", raices de nogal, lustre a mufeca, en color caoba o nogal, lunas "Saint Gobain", herrajes cincelados plateados, bisagras de piano. Compuesto de: ropero de metros 2x1.70, con divisiones, gavetas y estantes interiores; cama 2 plazas con elástico Imperial reforzado; toilette probador con alas movibles; 2 mesas de luz; percha, toallero y perchas interiores. \$ **255**

GRAN SURTIDO
EN
CAMAS DE BRONCE

RAVEL Hnos.



Regio COMEDOR "Chippendale", tallado, con incrustaciones de raíz; lunas biseladas "Saint Gobain", herrajes de bronce cincelado, platinados. Compuesto de: aparador y trinchante "bombe", amplio formato; 6 sillas tapizadas cuero búfalo; mesa con tabla de extensión. \$ **335**
Vitrina haciendo juego, con cristales biselados y espejo. \$ 95.—

¡Ponemos a su disposición el catálogo general. Embalaje, acarreo y despacho gratis!

¡COMPRE PORTARREVOLVER "ARIAS"!
¡SEA PREVISOR.
PUEDE COSTARLE LA VIDA
DE SEGURIDAD PATENTADO



Llevar revolver en los bolsillos o en una funda anticuata, es una imprudencia imperdonable. Con el PORTARREVOLVER "ARIAS" que no cuesta más de una revolvera común, usted se asegura contra descargas accidentales que ocurren con harta frecuencia. El PORTARREVOLVER "ARIAS" patentado, va provisto de dos dispositivos interiores de extra-goma que impiden la caída del revolver, con la ventaja de poder esgrimirlo con rapidez en caso necesario, por estar asegurado automáticamente sin broches ni correas. Otras ventajas de este Portarrevolver es que no hace ruido y es cómodo de llevar.

Cada Portarrevolver está compuesto de revolvera, cinturón y dos cargadores portátiles para 18 balas, todo confeccionado con la mejor suela artísticamente repujada.

Comprarlo solamente en Casas de reconocida seriedad o directamente al fabricante, utilizando el cupón de este aviso, pues circulan muchas imitaciones fraudulentas, sin mérito alguno.

Para dar a conocer este Portarrevolver, se vende a los precios indicados en este aviso, con porte pago y se garantiza la devolución del importe si no resulta de completo agrado del comprador. — Único Fabricante:

MANUEL M. ARIAS
Montes de Oca, 1672.
Buenos Aires.



REMITA HOY MISMO ESTE CUPON
Si le interesa algún artículo de Telabartería solicite Catálogo.

SI NO LLEVA LA
MARCA "ARIAS"
ESTAMPADA,
NO ES LEGÍTIMO

CUPON

Señor **MANUEL M. ARIAS**

Montes de Oca, 1672 - Buenos Aires.

Envío la suma de \$. . . para que me remita, con porte pago un Portarrevolver calibre, . . . compuesto de revolvera, cinturón y dos cargadores.

Nombre

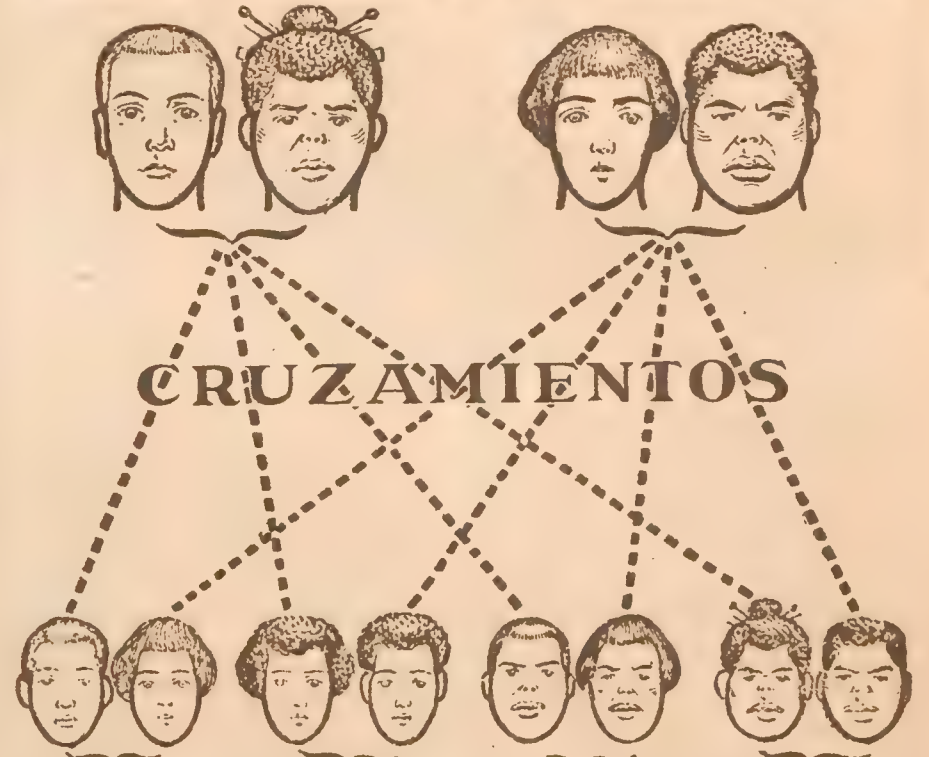
Localidad

Provincia F. C.

Los pedidos del interior son atendidos en el día.

PRECIOS CON
CINTO Y 2
CARGADORES
CALIBRE 32
\$ 9.—
CALIBRE 38
\$ 10.—
CALIBRE 44
\$ 11.—
Cargadores de
repuesto, cali-
bre 32, 38 ó 44
\$ 1.— c/u

COMO SE FORMAN LAS RAZAS NUEVAS



DE las dos parejas de arriba han nacido: dos mestizos que han conservado las características de la raza blanca: nariz aguillina, cabellos lisos; 2º, dos mestizos que han conservado las características de la raza negra: nariz chata, gruesos labios y cabellos motosos (pareja de la izquierda y pareja de la derecha de la segunda línea). Estas dos nuevas parejas engendran descendientes que conservan integralmente, unos, los caracteres de la raza blanca, otros aquellos de la raza negra (figuras de izquierda y derecha). 3º, dos mestizos que han modificado uno de los caracteres del tipo ancestral: mezcla de nariz aguillina y cabellos motosos (segunda pareja de la banda del me-

dio). 4º Dos mestizos que han modificado otro de los caracteres del tipo ancestral: mezcla de labios gruesos y nariz chata con cabellos lisos (tercera pareja de la banda del medio). Estas dos nuevas parejas engendran descendientes que conservan indefinidamente las características híbridas: nariz aguillina y cabellos crespos o nariz chata y cabellos lisos (figuras centrales de la última banda). En resumen, la posteridad de las dos parejas ofrece cuatro grupos de individuos, dos que tienen parecido a cada uno de sus antepasados, y en los cuales se mezclan los rasgos. Estos dos últimos engendrarán hijos a su parecido mixto, que serán, así, criaturas de dos razas nuevas.



Retorno a la
raza blanca



Nueva raza.
Rasgos de
blanco, cabe-
llos crespos



Nueva raza.
Rasgos de
negro, cabe-
llos lisos



Retorno a la
raza negra

EL HOGAR

se ha dirigido a un núcleo calificado de personalidades especializadas cada una en su particular actividad, para requerirles una impresión sobre el momento actual en la materia que ellos dominan y que están, por consiguiente, en condiciones de analizar, o, mejor dicho, vulgarizar.

Pocas veces se habrá logrado presentar ante nosotros un panorama más exacto de la hora en que vivimos. Bastará leer la nómina de las personas que han aceptado colaborar, para comprender la importancia que habrán de adquirir las páginas que nos disponemos a publicar. Cada uno de ellos, en el círculo de sus actividades ha conquistado la más alta situación a que se puede aspirar; sus palabras, por lo tanto, estarán investidas de una autoridad que les otorga extraordinario interés.

El primer artículo de esta serie se publicará el viernes próximo y tratará sobre

EL MOMENTO ACTUAL DE LA POLITICA

y llevará la firma de

DOCTOR ROBERTO RIVAROLA



TRABAJE POR SU CUENTA
Vendiendo corbatas finas, francesas a particulares. Extenso muestrario. Fuerte comisión. Trabajo fácil sin riesgo y que requiere poco dinero. ESCRIBA POR DOYALES A:
E. Castro. Saenz Peña 245. R.S.A.

VESTIDOS a 0.80

Lo mismo de seda que de lana, toda dama hacendosa puede tener un vestido nuevo con tan poco gasto. ¿Cómo? Tiñendo en su hogar los vestidos viejos, descoloridos o pasados de moda con **SUNSET**, que les da, además de un hermoso color de moda, la apariencia de recién comprados.

SOCIALES EN PROVINCIAS



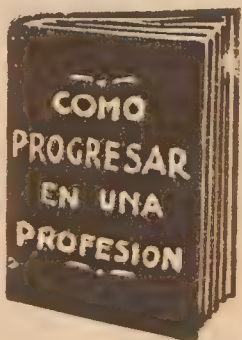
Rechace toda botella en cuya
estampilla fiscal no esre
impreso el nombre Rubinat Llorach

AGUA MINERAL NATURAL RUBINAT LLORACH

Siempre sigue siendo
el PURGANTE-LAXANTE
DEPURATIVO más saludable
para el organismo.

Gratis

le enviamos el manual:



No espere que la experiencia de los años le demuestre su ignorancia de lo que debiera saber, cuando por su avanzada edad ya sea tarde. Prepárese para la lucha por la vida. A su propia casa ocurrirán los profesores por medio del correo, a enseñarle lo que Ud. necesita para llegar a ser lo que Ud. quiera.

Ahora mismo corte y envíe este cupón a:

Escuelas Comerciales por Correspondencia
Avda. DE MAYO 1064 Buenos Aires

Nombre

Domicilio

Localidad..... P. C.....

Enseñamos por Correspondencia

Marque con una X el curso que le interesa

Tenedor de Libros	Caligrafía y Ortografía
Contador Mercantil	Aritmética Mercantil
Contador Judicial	Constructor
Taquigrafo	Dibujo Arquitectónico
Perito Caligrafo	Dibujo General Artístico
Secretario	Perito Mec. Electricista
Corresponsal	Chauffeur
Propagador	Avicultura



CORRIENTES. Enlace de la señorita DORA DESIMONI AMADEY con el doctor JUAN P. DANUZZO



CONCORDIA. — Enlace de la señorita ELENA ESCOBAL con el señor CARLOS MARIA PEREZ
Foto Via



Señorita CELIA FRIAS HELGUERA, que contrajo enlace con el señor MAXIMO NOUGUES ETCHECOPAR



TUCUMAN. Señorita M. DE ARZOAGA, que se casó con el señor A. LEDESMA PADILLA
Foto Martín



CONCORDIA. Con el señor JULIO ESCOBAL contrajo enlace la señorita DORA MONGARDEY
Foto Via



TUCUMAN. Señorita ROSA BARTOLETTI, que contrajo enlace con el señor DOMINGO JULIA
Foto Martín



TUCUMAN. — Enlace de la señorita ANGELICA RIBA con el señor RICARDO ULRICH
Foto Martín



Aumente el brillo y encanto de su cabello y vuélvalo suave y dócil

SI Ud. quiere tener cabello suave y dócil y aumentarle su brillo y belleza natural, haga esto.

Simplemente ponga en el cepillo unas cuantas gotas de Glostora y frótelas sobre su cabello al peinarse. El resultado le sorprenderá. Su cabello quedará al instante lustroso y de una suavidad extraordinaria, sedoso y dócil.

Glostora hermosea el cabello haciendo resaltar su color y ondulación. Lo mantiene ordenado y lo vuelve tan dócil, que le será fácil peinarlo de cualquier manera que Ud. desee, aún después de lavarlo, ya sea que lo use Ud. largo o que tenga melena.

Unas cuantas gotas de Glostora dan esa brillantez sedosa tan admirada y su cabello relucirá con viveza natural.

Ud. quedará encantada al ver la nueva belleza de su cabello y lo fácil que le será peinarlo.

Un frasco de Glostora dura mucho tiempo y es relativamente económica.

De venta en cualquier farmacia, perfumería, botica o peluquería. Cómprela hoy mismo.



LA PRINCESA ELENA

El cable se ocupa del regreso del príncipe Carol a Rumania.

Y últimamente dice: "La princesa Elena rechaza decididamente reconciliarse con el príncipe Carol."

No está ni en su papel de reina, ni en su papel de mujer siquiera.

¡No perdonar! ¡Qué grave y profundo error! ¡Qué falta de elegancia y de bondad! ¡No perdonar es no superarse!

¿Por qué el encono?... El príncipe Carol fué tras un ideal, banal o grotesco..., ¿qué importa? Lo esencial es que, al final, la princesa ha sido la reconocedora, pues volvió a ella — "on revient toujours a ses premiers amours".

Las mujeres cuyos maridos corren las aventuras del príncipe Carol, tienen mucho de ganado, pues el marido en todos los casos, y aun sin quererlo, establece las comparaciones, ¿y en qué comparación no saldrá vencedora la esposa?...

Sobre las mujeres elegidas por un instante, ¿no está ella, que fué elegida por toda la vida?... ¿Qué temor puede asaltarla, si a una sola tiene el hombre, por nuestras leyes, derecho a elegir, y esa única y sola fué y sigue siendo ella?

Perdonar no es la palabra que debí emplear para el caso de la princesa Elena, y de todas las mujeres, en el caso de ella. Debí decir más bien: disimular las veleidades propias al hombre.

El hombre infidente recoge experiencias, sabios consejos, a veces ejemplos no poco útiles, y lo repito, comparaciones que en todos los casos benefician a su propia esposa.

El hombre siempre vuelve al hogar; todo está en no cerrarle la puerta, en no dejar la mujer escapar de los labios las terribles frases irreparables que suele pronunciar cuando se cree traicionada, y que, en realidad, no lo está.

He visto a los mejores maridos, a esos intachables, que están siempre en la casa y van a todas partes con cara de aburridos acompañando a las esposas, ser majaderos y tiránicos en el hogar; he visto, en cambio, maridos afables, generosos con su esposa, elegantemente mundanos, ser profundamente respetuosos en el hogar y hacer completamente feliz a la esposa.... ¿por qué? Pues por el solo hecho de haber sentido respetada su libertad de hombre.

La princesa Elena ha perdido la ocasión, a mi juicio, de ser princesa y de ser mujer. Ha dejado hablar a su orgullo, y eso es siempre malo en cuestiones

CHARLAS FEMENINAS

de corazón..., más cuando tan bien le hubiera sentado a ella ser humilde como reina y generosa como mujer.

LA PUNTUALIDAD

Otro mal terrible y propio de nuestro suelo: la impuntualidad. Inútil es colocar relojes públicos en todas las esquinas y al alcance de todas las miradas.

Nadie es puntual para nada, así ocu-

nación de la hora perdida que no vuelve. No hay noción de que la vida se gasta y se pierde y va siempre cuesta abajo. Lo que hoy perdemos, no lo recuperaremos ya nunca más.

EL INTERIOR DE LA CASA

No basta tener una casa grande o lujosa. Lo esencial es saberle dar alma, y el alma de la casa la forman mil peque-



re que el que estaba citado a las cuatro concurre a las cinco, y como el otro ya sabe mucho de impuntualidades, descuenta la espera y llega a las seis. Y va así la vida desorganizada por falta de exactitud.

Parece que lleváramos este vicio dentro de la frente, en el pecho, o pegado al calzado, porque lo mismo se falta a una cita comercial que a una cita amorosa o de asuntos morales. Hasta los médicos se permiten ser impuntuales a las juntas o a la hora fijada para una operación.

No hay noción de puntualidad. No hay

ñas cosas, todas banales al parecer, e innecesarias.

Los cuadros, los muchos y variados cuadros, no es preciso que sean de valor, dan a la casa uno de los más sonrientes y alegres adornos.

Los espejos amplían el ambiente, aclaran las estancias, repiten las imágenes y dan suntuosidad y coquetería a la más humilde o a la más importante de las habitaciones.

Los cortinados visten y abrigan, y como las alfombras, alejan los ruidos y silencian los pasos.

La ventana del dormitorio, donde se

colocan cortinados de encaje, adquieren una gran coquetería femenina.

El alma de la casa está en todo aquello que el tapicero o el mueblero olvidan; está en la inventiva de la mujer, en su gusto personal, en la habilidad y elegancia de su mano.

Por la casa se puede fácilmente definir a su dueña.

La casa está siempre diciendo: "Mi dueña es de alma fría." "Mi dueña es inteligente, prolija, elegante, de mal gusto, coqueta, torpe o banal".

Quien juzgue por la casa a una mujer no se equivocará jamás, porque la mujer, sin quererlo, transmite su propia alma a la casa en que vive, sea ella pequeña o grande, rica o pobre.

LAS PEQUEÑAS MISERIAS

¡Qué mal sistema el que emplean algunas mujeres, cuando reciben al marido contándole las pequeñas miserias de la casa!

La impertinencia de la mucama, la insuficiencia de la cocinera, los mil detalles, en fin, de la vida diaria de un hogar.

Cuando el marido, fatigado de la lucha por la vida llega a la casa, todo debe estar pronto y en orden.

¿Qué puede interesarle al hombre el asunto banal y vulgar de la mucama; él que viene de desempeñar siempre tareas altas, donde su responsabilidad se juega, donde su cerebro se fatiga y sus nervios se agotan?

El es la máquina de producir dinero; la mujer, que lo recibe y administra, debe proporcionarle la alegría de su mano hábil, de su inteligencia pronta y demostrarle que ese dinero, producto de su fatiga, luce y brilla en el hogar, proporcionando bienestar y comodidad.

¿Que la cocinera se fué? Pues que la esposa cocine sin alarde de sacrificio.

Lo esencial es que todo marche sin entorpecer ni molestar al marido con pequeñas miserias.

Los hombres, sin excepción, agradecen mucho que las esposas les brinden casa de paz y de armonía.

Cuando vuestro marido llegue por la noche, habladle de las noticias que trae el cable de Europa, del último libro interesante, de cualquier cosa que le aleje del círculo de sus actividades, para cambiarle así las ideas, para que repose su cerebro.

Poneos un bonito vestido, estad sonrientes y alegres, dadle la sensación de que todo es tranquilidad y belleza dentro de la casa.

MESEC TUBAT

ESTUDIO DE POR CORREO

(VIA POSTAL O AEREA)

PROFESORA DE CORTE Y CONFECCION.... \$ 55.—	CONSTRUCTOR DE OBRAS Y CLOACAS.... \$ 100.—
CORTADOR SASTRE..... " 55.—	RADIO..... " 40.—
TENEDOR DE LIBROS..... " 70.—	MECANICO AUTOMOVILISTA..... " 40.—
CONTADOR Y ORGANIZADOR..... " 170.—	AGRONOMO..... " 60.—
TECNICO MECANICO..... " 100.—	MAQUINISTA FERROVIARIO..... " 60.—
TECNICO ELECTRICISTA..... " 100.—	PROCURADOR..... " 55.—
IDONEO EN FARMACIA..... " 100.—	DIBUJO GENERAL ARTISTICO..... " 90.—
QUIMICO INDUSTRIAL..... " 100.—	DIBUJO COMERCIAL ILUSTRADO..... " 140.—
TECNICO MECANICO ELECTRICISTA..... " 120.—	IDIOMAS (con discos y equipo fonográfico).

Los precios pueden pagarse en pequeñas mensualidades.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

(Las escuelas por correo más grandes del mundo)

1059, LAVALLE, 1059 — Bs. Aires — Argentina

Sírvanse enviar folletos a:

Nombre.....

Dirección.....

Localidad..... M. A.



PALMA GRANDE:
CORTOS

DEDOS
LARGOS

ANCHA

ESTRECHA

DURA

ARRUGADA

HUECA

ABOMBADA

LISA
Y SIN LINEAS

MUY RAYADA

ENSEÑAME LAS MANOS, Y TE DIRE COMO ERES

INDICACIONES QUE SUMINISTRAN LAS MANOS

Si es verdad que los rasgos fisonómicos constituyen un documento con que el observador perspicaz puede, sin equivocarse mucho, leer las disposiciones y las aptitudes del alma, no es menos verídico el estudio de la mano. Este instrumento perfeccionado de la actividad humana, es también en cierto modo una especie de fisonomía porque la han modelado nuestras inclinaciones naturales y nuestras costumbres. Para quien sabe estudiarla y descifrarla, es un verdadero espejo del alma. Desde tiempo inmemorial se ha hecho su estudio y las indicaciones así obtenidas se ha visto ser provechosas. Con el mismo título que la fisonomía o ciencia de la cara, la "quiromonía" o ciencia de la mano, da indicaciones científicamente exactas.

Señalemos ante todo la importancia que hay que dar a las proporciones respectivas de la mano y de los dedos; la longitud de los dedos comparativamente con la palma de la mano guarda relación con la espiritualidad, mientras que la anchura de la palma está en relación con la animalidad. La mano de un niño o de un hombre instintivo y grosero tiene ruda la palma y cortos los dedos.

Una mano ancha denota ideas amplias, energía, ardimiento, cierta brusquedad; la mano estrecha es propia de personas positivistas, mezquinas, sin imaginación; los impresionables y desiduosos tienen la mano blanda. La mano dura indica gran actividad física. Una mano arrugada es señal de benevolencia y sociabilidad; ahuecada, significa que quien la tiene triunfará a costa de muchas luchas y alternativas; bombeada, asegura el éxito, sobre todo el financiero. Cuando es casi lisa y sin líneas, señala un individuo de sangre fría y poco sensible; por el contrario, muy rayada, acusa una extrema nerviosidad y tendencia a atormentarse.

INDICACIONES DE LOS DEDOS

Generalmente se distinguen cuatro tipos de dedos: puntiagudos, cuadrados, espatulados y cónicos.

Los poetas, los entusiastas, los románticos, los amanerados, tienen los dedos puntiagudos; los fanáticos religiosos, los héroes romancescos, los utopistas, los mentirosos, los tienen muy puntiagudos. Robespierre, Schiller, Goethe, Chateaubriand, Shakespeare, Musset, Dumas padre y Jorgen Sand tenían los dedos puntiagudos.

En los dedos cuadrados se reconoce la caridad, la justicia, el orden, la sencillez, el sentimiento del deber, el afán del método y del escrupulo. Luis XIV, Vauban, Turenna, Boileau, Voltaire, Holbein, Rodin, son los tipos de mano cuadrada.

Los dedos espatulados señalan amor al movimiento, a los deportes, aptitud por los inventos mecánicos, una excesiva independencia que puede llegar a la incontinencia, al enfado y la rebeldía. Tipos

de manos espatuladas: Napoleón III, Lamennais, Rembrand, Labori.

Los dedos cónicos son los más felices de los dedos. En ellos se reúnen las cualidades de los dedos puntiagudos y de los cuadrados; con dedos de seres armoniosos, amables, comprensivos. Ejemplos: Moliere, La Fontaine, Lamartine, Berthelot, Deschand, la Duse.

Los dedos nudosos, es decir, hinchados en las articulaciones, son propios de personas reflexivas. Si es nudosa la articulación de la falange y falangina, el hombre es exacto y cuidadoso del orden material; si lo es la articulación de la falangina y de la falangita, es un investigador, un escéptico, un hombre de estudio, ordenado en sus ideas. Quien

SIGNOS DISTINTIVOS DE CADA DEDO

Cada dedo tiene un carácter particular y significativo. Si la falange del pulgar es larga, significa energía y voluntad hasta la tiranía. Si es mediana, fuerza de inercia, resistencia pasiva. Si corta, indecisión, desigualdad de carácter, alternativas de entusiasmo, de ira y de melancolía, sin ninguna voluntad. El pulgar en bola es propio del impulsivo. La otra falange es signo de buen sentido si es larga, y de ilogismo si es corta. Un pulgar invertido hacia atrás denota generosidad hasta la prodigalidad.

Un índice largo significa orgullo, ambición, dominio, afición a la comodidad y al adorno. El medio largo, señala tristeza, "spleen", temor orgulloso y temeroso del ridículo, falta de confianza en sí mismo. Muy ancho y espatulado, escepticismo y rebeldía.

El anular largo es propio de artistas. Si es más largo que el índice, predomina el arte sobre la ambición. Si es tan largo como el medio, amor a los riesgos y a las aventuras maravillosas.

El meñique largo es el de los concienzudos, ávidos de instruirse; indica grandes aptitudes de concepción y asimilación, gran habilidad para todo, elocuencia y sentido comercial.

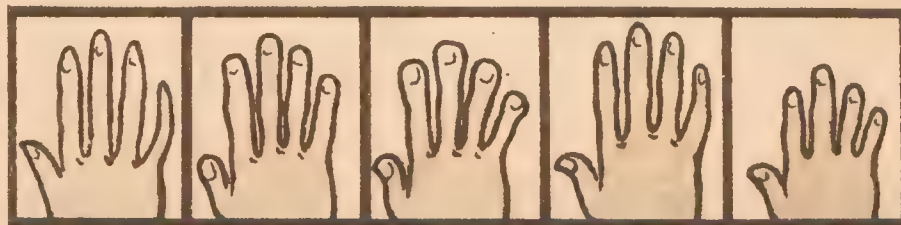
LO QUE DICEN LAS UNAS

Las uñas proporcionan igualmente indicaciones muy precisas. Rectas significan constancia y firmeza; torcidas y obtusas, independencia, rapacidad; cortas, ironía y chanco, cólera y larga vida; pequeñas y recubiertas de carne, sensualidad; blandas, debilidad; con motas blanquecinas, nerviosidad, felicidad. Si son duras y corvas, señalan ambición y malicia; si puntiagudas, imaginación y pereza; si planas y encarnadas y poco encorvadas, astucia; si cónicas, amor a la verdad, al bien y a lo bello. Las uñas rojas o acanaladas son las de los nerviosos. Las muy abombadas, como cristal de reloj, las califican los médicos como de tuberculosos crónicos.

Las uñas largas son propias de los minuciosos y de los tímidos. Los valetudinarios tienen las uñas quebradizas. Hay que desconfiar de las uñas hundidas y largas, grises o pálidas, porque ordinariamente son las de las personas que pueden calificarse de peligrosas.

Las perturbaciones graves de la salud están grabadas en las uñas y en todos los dedos en forma de surcos. Esto se ve sobre todo en los neuróticos. Sin embargo, no deben confundirse estos surcos con las simples estrias, finas y superficiales, apretadas y longitudinales que son los estigmas del artrismo; los surcos de la neurosis son profundos y transversales.

Las pretendidas necesidades de la credulidad humana no son, pues, tan despreciables, puesto que las vemos con firmadas en principio por la observación de los médicos, pudiéndose decir sin exageración que, si se trata de revelar el carácter, la llave de las uñas es más segura que la de los sueños.



EN PUNTA

CUADRADOS

ESPATULADOS

CONICOS

CORTOS



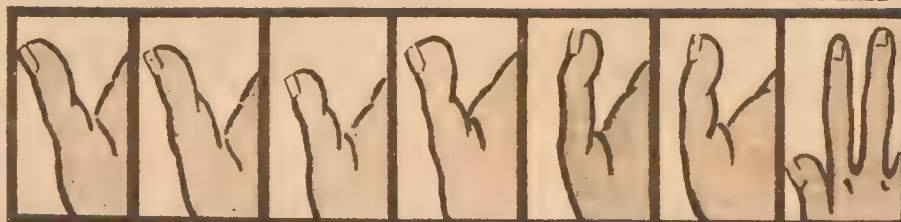
LARGOS

MUY LARGOS

NUDOSOS

LISOS

GRUESOS
EN LA BASE



FALANGE 1ª
LARGA

FALANGE 1ª
MEDIANA

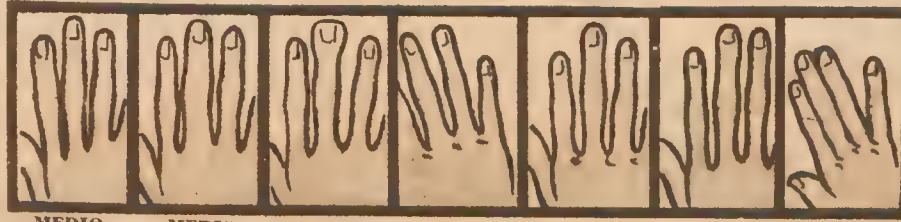
FALANGE 1ª
CORTA

FALANGE 2ª
EN BOLA

FALANGE 2ª
LARGA

FALANGE 2ª
CORTA

INDICE
LARGO



MEDIO
LARGO

MEDIO
ANCHO

MEDIO
ESPATULADO

ANULAR
LARGO

INDICE
CORTO

IGUAL
MEDIO

MENIQUE
LARGO

Pero no todos los dedos entran en estas categorías, porque se señalan otros caracteres. En general, los dedos cortos son los de los buenos administradores y organizadores; los dedos largos son los de personas de gusto, rectas, minuciosas y etiqueteras. Las personas que tienen los dedos muy largos son susceptibles y se molestan fácilmente.

tiene dedos lisos y sin nudos prefiere a los cálculos premiosos al juicio pronto y espontáneo.

Cuando los dedos son gordos en la base, se es sensual, amante de las comodidades y de la buena mesa; un exceso de gordura señala glotonería. Desconfiad de los que tienen los dedos mal hechos y las uñas cortas.



RECTAS

TORCIDAS

CORTAS

PEQUEÑAS

BLANDA

MOTEADAS

DURAS
Y CURVAS

PUNTIAGUDA PLANA ANCHA

ALGO
APLASTADAS

CONICAS

ENCANALADAS

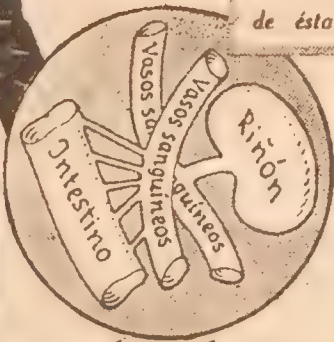
MUY
CURVADAS

LARGAS



LA DESINFECCIÓN DEL ORGANISMO

Curso de la Urotropina en el organismo: del intestino a la sangre y de ésta a los riñones.



La excelente solubilidad

de la "Urotropina" hace que penetre en la sangre, bilis, orina, licor cerebrospinal, esputo y demás humores, y que ejerza un insuperado efecto depurador desinfectante de todo el organismo, especialmente del hígado, riñones y vías urinarias. Esta extraordinaria acción desinfectante de la "Urotropina" es un hecho comprobado científicamente, y confirmado por la experiencia de la clase médica de todo el mundo, que recomienda el producto para prevenir y acelerar la curación de las enfermedades infecciosas en general, y las de las vías urinarias. Tómelo sin vacilar, si padece una de estas enfermedades, pues le aliviará rápidamente. Asegúrese siempre de la legitimidad del producto, y para mayor seguridad pida:



TABLETAS SCHERING DE
Urotropina
EN FRASCOS DE 50 TABL.

Llevar en la Boca
siempre que queráis escapar de los peligros del frío, de la humedad, del polvo y de los microbios; cuando os molesten los estornudos, o tengáis carraspera u opresión de pecho; cuando os sintáis constipados.

UNA PASTILLA VALDA
cuyos vapores balsámicos y antisépticos fortificarán, acorazarán, vuestra GARGANTA, vuestros BRONQUIOS, vuestros PULMONES.

Niños, Adultos, Ancianos,
PARA EVITAR, PARA CUIDAR las Enfermedades de las Vías Respiratorias tened siempre a mano

PASTILLAS VALDA
pero sobre todo no empleéis más que LAS VERDADERAS que son sólo las que se exponen EN CAJAS y llevan en la tapa el nombre VALDA

Un recargo de estómago es peligroso... Este laxativo refrescante y suave tomado en agua fría o tibia lo hará desaparecer al punto.

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

EL FIRMAMENTO DEL CINE CATALOGO DE ESTRELLAS

(Continuación)

* **CASAJUANA (María).**— Véase en nuestro número del 2 de abril, último párrafo correspondiente a María Alba.

* **CHADWICK (Helene).**— Nació en Nueva York (E. U.), el 25 de noviembre de 1897. Sus mejores películas son: Por su honra, La bailarina del antifaz, El cisne negro, Sacrificio de amor, Días de baile, La muñeca de lujo y Placeres robados. No tiene dirección exacta.

* **CHANDLER (Lane).**— Nació en Montana (E. U.), el 4 de junio de 1901. Joven actor, que se ha destacado en las películas de carácter social y en aquellas del Far West, que hasta hace poco estuvieron tan de moda. Sus mejores películas son: La pelirroja, A tiro limpio, Ama y aprende, A campo abierto, El primer beso y La legión de los condenados. Puede escribirse a la Paramount, Hollywood, California (E. U.).

* **CHACATOUNY (Acho).**— Armenio de nacimiento. La circunstancia de haber sido discípulo del renombrado actor ruso Stanislaky le valió un rápido ascenso en el cine, en el cual ha filmado muchas películas, entre las que se destacan: Napoleón y Miguel Stragoff. Chakatouny fué coronel de cosacos durante la guerra europea. No se conoce actualmente su dirección exacta.

* **CHANEY (Lon).**— Nació en Colorado Springs (E. U.), el 10 de abril de 1883. Casi niño aún debutó en la compañía de teatro que dirigía un hermano suyo. No tuvo mayor éxito en un principio, y siguió de fracaso en fracaso, hasta que se le ocurrió ingresar al cine. Esto fué en 1912. Algunos directores advirtieron en él los rasgos característicos del villano, y le hicieron representar varios papeles de segundo orden. Por último, en la película El hombre milagroso puso de relieve sus altas condiciones de actor, y desde entonces su carrera fué siempre en ascenso. Sus principales películas son: El fantasma de la Opera, Nuestra Señora de París, El camino de Mandalay, El pájaro negro, El sargento Malacara, Londres después de medianoche, El honor del Mandarín, Rie, bufón, ríe, El siervo de la condesa y La gran ciudad. Puede escribirse a la Metro-Goldwyn-Mayer, Culver City, California (E. U.).

* **CHAPLIN (Charles).**— Su verdadero nombre es de Charles Spencer Chaplin. Es, sin disputa, el más grande actor de la pantalla que ha existido jamás. Su afición al teatro, heredada de su padre, que actuó largamente y exitosamente en los cabarets londinenses, hizo que a los once años ingresara en una troupe de variétés que actuó en Casey's Court. Más tarde se incorporó a un grupo de bailarines, los Lancashire-Lads, que eran eminentes zapateadores. Poco después trató de orientarse en un sentido de mayor responsabilidad, e interpretó un papel en "Sherlock Holmes". Nació en Inglaterra, en 1891, se embarcó para los Estados Unidos en 1910. Y ese mismo año debutó en Nueva York en Una noche en un cabaret inglés, pieza que representaba el papel de un borracho, que siempre hallaba al punto de precipitarse desde un palco "avant-scene". Fué actuando en esa compañía, que se le hizo la primera proposición para que actuara en el cine,

formando parte de la Keystone Company. Así nació el popular Carlitos, cuyas geniales creaciones no tienen igual. Como director y organizador, Chaplin dió una prueba admirable de su talento en Una mujer de París, película que escribió y dirigió personalmente, sin interpretar el ninguno de los personajes. Además, en 1918 fundó la compañía Artistas Unidos, una de las más nombradas casas productoras de películas de nuestros días, en unión de Douglas Fairbanks, Mary Pickford y D. W. Griffith. Chaplin se ha casado y divorciado dos veces con Mildred Harris y Lita Grey. No fué feliz en ninguno de sus matrimonios. Sus mejores producciones son: Armas al hombro, Día de pago, El peregrino, La quimera del oro, El pibe, El circo y Vida de perros. Puede escribirse a Artistas Unidos, Formosa Avenue, 1041, Hollywood, California (E. U.).

* **CHAPLIN (Sidney).**— Es hermano de Carlitos. Nació en Cape Town (Africa del Sur), el 17 de mayo de 1887. Sus principales producciones son: La criada del coronel, ¡Vaya una enfermera!, Cuestión de faldas, El fresco de las trincheras, La Venus submarina y La tía de Carlos. Escribale a Artistas Unidos, 1041 Formosa Avenue, Hollywood, California (Estados Unidos).

* **CHASE (Charles).**— Su verdadero nombre es Charles Parrot, pero debido a que su hermano James era muy parecido a él y también se dedicaba al arte teatral, optó por cambiarse el nombre. Nació en Maryland (E. U.), y desde muy joven se dedicó al arte teatral, teniendo como factores de éxito para ello una buena presencia y una excelente voz. Está conceptuado en la actualidad como el Max Linder del cine americano. Ha filmado muchísimas películas cortas, sin que su labor dejara de ser sobresaliente. Está casado con Bebe Eltinge y es padre de dos niñas de doce y trece años, respectivamente. No tiene dirección exacta.

* **CHATTERTON (Bath).**— Estrella teatral norteamericana. Ingresó al cine parlante el año 1929, interpretando un diálogo con Emil Jannings. Puede escribirse a la Paramount, Hollywood, California (E. U.).

* **CHEVALIER (Maurice).**— Célebre chansonnier francés. Su vida es una constante y risueña aventura, en la que no han faltado sus momentos amargos. Ha sido, sucesivamente, clown de circo, carpintero, electricista, impresor, fabricante de muñecas, cantante de vaudeville y, por último, actor de cine, actividad en la que continúa con gran éxito. En ocasión de la primera exhibición de revistas francesas dada en el teatro Opera de Buenos Aires, se pensó contratarlo, pero sólo un tiempo después debutó entre nosotros, poniendo inmediatamente de relieve sus admirables dotes de actor y captándose muy pronto la simpatía del público. En Norte América se inició en el cine, triunfando ampliamente en las películas sonoras, entre las que se destaca El desfile del amor, estrenada hace poco en Buenos Aires. Está casado con Iyonne Valée, su "partenaire", que también actuó entre nosotros. Puede escribirse a la Paramount, Hollywood, California (E. U.).

(Continuará por orden alfabético)

MIS IMPRESIONES SOBRE COLONIA REGINA

HABIENDO merecido de la Facultad de Agronomía y Veterinaria la dis-

tinción de realizar un viaje de estudio y observación en la zona de riego del Valle Superior del Río Negro, y aprovechando de la hospitalidad de la Compañía Italo Argentina de Colonización, me he trasladado a su colonia, situada en el kilómetro 1106 del Ferrocarril del Sur, estación que hoy toma el nombre de Villa Regina.

Así llegué a Colonia Regina, de cuya región tenía elogiosas referencias, pero, conociéndola en su estado natural, me era difícil aceptar tales conceptos, creyéndolos exagerados.

Pero la realidad supera a cuanto pueda imaginarse. Sorprendente resulta la transformación del valle. Allí donde poco antes era un arenal estéril, donde sólo podían desarrollarse algunas especies vegetales típicamente xerófilas, y cuyos ejemplares eran poco numerosos,

hoy vemos estas chacras cuya vegetación lujurriante es una promesa, y es una demostración del alcance de la inteligencia, de la voluntad, de la constancia, y de la laboriosidad humana.

Y surge de este ejército de transformadores, merecedores de aplausos, como una avanzada prometedora de grandeza, la obra realizada por la Compañía Italo Argentina de Colonización, en Villa Regina, cuyo único fin ha sido contribuir al engrandecimiento de nuestra patria, cultivando su suelo, y al bienestar de sus colonos, facilitándoles cuanto hubieron menester, para iniciar el trabajo y formar su hogar.

Y aun más mercedora de admiración es esta obra, por cuanto cuenta sólo con cinco años, y donde aún se puede ver la escala de transformación, desde los arenales de los terrenos linderos, pasando sucesivamente por las chacras más nuevas hasta llegar a las establecidas en el primer año de colonización, que pueden considerarse ya en casi plena producción, y que constituyen un ejemplo alentador para aquel que solamente conoció esta zona en su estado natural.

En esta mutación admirable de la

vegetación, no sólo entra la actividad del colono. Se debe casi toda ella a la obra impulsiva de la Compañía Italo Argentina de Colonización, la que, con una previsión clara, ejecutó magnas obras de riego, dotando a la co-

para ver con los propios ojos lo que en ellos podía hacerse en trabajos de irrigación.

"Era un erial, un desierto.

"Tuve fe en la visión técnica del gran ingeniero Cipolletti, y puse

"Es hoy un emporio de riqueza, una alta nota de civilización en mi patria y sobresale en esa gran conquista la Colonia Regina, que acabo de visitar, sorprendido y encantado, como un modelo, como un ejemplo de excelente organización. Se diría una obra de romanos, si no bastara con decir que es un brillante triunfo italiano. Nunca esperé ver esta realidad, y me siento ampliamente compensado del esfuerzo hecho por la impresión que me causa el efecto conseguido."

No hay duda que esta privilegiada zona llegará a ser centro de atracción para todos los que quieran dedicarse a las actividades de una agricultura intensiva, donde sus esfuerzos y labor inteligentes se verán en poco tiempo ampliamente compensados.

Será, no cabe

dudarlo en presencia de su progreso activo, un emporio de trabajo y de producción inteligente y prácticamente encauzado, que debe servir de atracción y ejemplo para los agricultores ávidos de ocupar sus energías y su capacidad en un laboreo prometedor y fecundo.

El gerente de la Compañía Colonizadora ingeniero F. Bonoli, con su esposa y su hijo, en el parque

todas mis fuerzas al servicio de su genial intento.

"Las leyes necesarias fueron votadas por el Congreso tras largos debates y tenaces resistencias.

hacer frente a sus similares sin que éstos los desmerezcan. Además, introdujo

todas las mejoras necesarias para el bienestar del colono, construyendo en cada lote: casa habitación, alambrados, caminos, etcétera.

Y si mi palabra de estudiante no fuera bastante convincente, he aquí los términos elogiosos con que el doctor Ezequiel Ramos Mejía expresara las impresiones de su visita a la Colonia Regina el 19 de mayo de 1927.

"Veinte años han pasado desde que vine a estos parajes al recibirme del Ministerio de Obras Públicas,

ROBERTO HERMANN



Una obra de arte sobre el canal principal



Vista panorámica del pueblo de Villa Regina

Un aspecto del canal de riego en la Colonia Regina



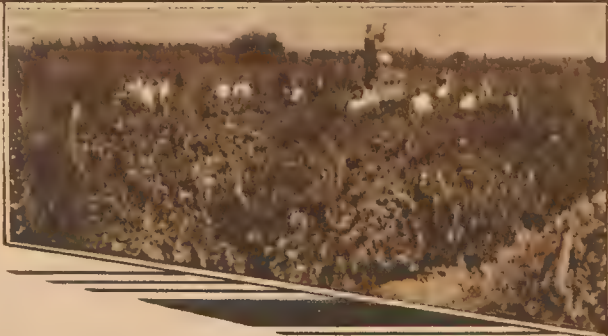
Dependencias de la administración de la colonia



Calle de acceso al pueblo de Villa Regina



Primera cosecha de las famosas peras de Río Negro



Durante la vendimia Fotos N. N.

"Las obras fueron inauguradas por el presidente Figueroa Alcorta, ejecutadas bajo la presidencia de Roque Sáenz Peña, y se están terminando, después de diez años de suspensión, por la voluntad del presidente Alvear.



Casa en Colonia Regina habitada por colonos

Desórdenes de los Riñones ¿CONOCE VD. LOS SINTOMAS?

Los riñones son órganos de vital importancia dentro del organismo, pues son filtros y purificadores de la sangre de todo el cuerpo.

Dolores de cintura, dolores de cabeza, depresión, coyunturas hinchadas, palidez del rostro, "bolsitas" debajo de los ojos, son en general indicios que evidencian algún trastorno de los riñones. Los desórdenes de los riñones impiden su misión primordial y permiten que ciertos venenos permanezcan en el organismo en lugar de eliminarlos en forma normal. Paulatinamente las impurezas se acumulan y si se descuidan, afectan profundamente la salud.

Las sustancias venenosas que no se expelen, aumentan la obstrucción del organismo. Menudos y afilados cristales son arrastrados por la circulación de la sangre hasta depositarse en las coyunturas, lacerando los nervios sensitivos. Esto provoca en consecuencia agudísimos dolores.

Pueden ensayarse en casos de:

MOLESTIAS DE LOS RIÑONES
DOLORES DE CINTURA
MALES DEL ACIDO URICO
REUMATISMO, CIATICA
LUMBAGO, CISTITIS
DEBILIDAD DE LA VEJIGA
MOLESTIAS DE LAS VIAS URINARIAS

Envíe su nombre y dirección a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto. MA. 5). Casilla de Correo 1550, Buenos Aires. De inmediato le remitiremos un suministro gratis para ensayo de las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga.



Píldoras De Witt

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

PARA OBTENER SU CAJA GRATIS, ESCRIBA A LA DIRECCION ARRIBA INDICADA

B. A. 5.

HOY CASI NO PUEDO TRABAJAR
POR EL REUMATISMO EN LAS MUÑECAS.

PONGASE LINIMENTO DE
SLOAN Y SE SENTIRA ALI-
VIADA PARA TRABAJAR.
ES EXCELENTE PARA LOS
DOLORES REUMATICOS.
TODAS LAS FARMACIAS
LO VENDEN.

REUMATISMO ? Linimento de Sloan
MATA DOLORES

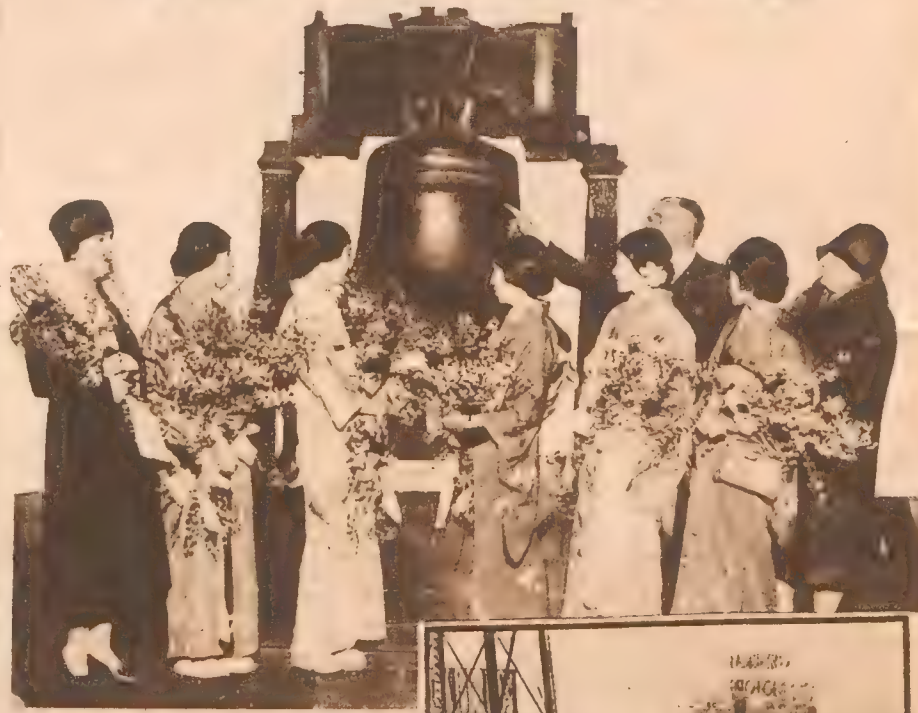
URINARIAS AMBOS SEXOS

LO MAS EFICAZ, COMODO, RAPIDO,
RESERVADO Y ECONOMICO

Sin molestias y aún que nadie se entere, sanará rápidamente de las enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando durante unas semanas, 4 ó 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis a Específico Collazo, Moreno 1027, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario. Precio, \$ 6.50.

Departamento N. de Higiene, certificado N° 5523.
Venta libre.

LA FERIA DE LAS =MARAVILLAS=



Con el objeto de testimoniar a los norteamericanos su gratitud por los auxilios prestados por éstos al Japón con motivo del terremoto ocurrido el año 1923, LLEGO A LOS ESTADOS UNIDOS UNA DELEGACION DE SEÑORITAS JAPONESAS, quienes están aquí viendo la Campana de la Libertad que se halla colocada en el Hall de la Independencia. El alcalde de Filadelfia con las visitantes

Foto Wide World



Hay muchas invenciones útiles a las que el público desdena. Así, ESTE ORIGINAL SALVAVIDAS CON REMOS, cuya eficacia se ha demostrado, el cual no ha interesado a nadie, a pesar de la propaganda que se ha hecho

Foto Presse-Photo



Tony Sash es EL OBRE-RO QUE SE SIENTE ACROBATA, pues todas las mañanas, al subir a la torre de radio del hotel Central de Nueva York, que está a cuatrocientos pies sobre el suelo, hace algunas arriesgadas pruebas de acrobacia, quedándose así, agarrado de las piernas y pendiendo en el vacío

Foto Wide World

Antes de entrar a formar parte del cuerpo de bomberos de Los Angeles (California), EL ASPIRANTE ES SOMETIDO A VARIOS ENSAYOS IMPRESIONANTES, con objeto de que demuestre su capacidad para el puesto. En las fotografías se ve a un profesor de la academia del cuerpo haciendo una demostración de cómo debe arrojar, en caso de peligro, el bombero desde un cuarto piso, y a uno de los aspirantes realizando un salto de acuerdo con las instrucciones recibidas

Fotos Underwood

ANALISIS PSICOLOGICO DE JOAN CRAWFORD

HOLLYWOOD, sede principal de toda actividad cinematográfica, abriga en su seno seres y cosas de lo más extravagante que es dado imaginar. La diversidad de caracteres y costumbres que el observador advierte es enorme, tanto más cuanto que las actrices y los actores que allí actúan son los propulsores únicos de ese mercado de rarezas. Díjese la ciudad en la cual tiene arraigo todo aquello que, encuadrado en un ambiente pleno de exotismo, tiende a ser novedoso. Y en las actrices, principalmente en aquellas que han ascendido ya a la categoría de estrellas, es donde pueden ser advertidas costumbres, hábitos y modos de ser realmente dignos de estudiarse. El espectador anónimo, aquel que conoce a una Mary Pickford o a una Greta Garbo tan sólo a través de sus actuaciones en la pantalla, juzga y forma su opinión con respecto a ellas basándose tan sólo en la calidad del papel que desempeñan o en la bondad del trabajo realizado. Y en su acción, en su gesto o en su mímica cree hallar el reflejo de la verdadera personalidad de la actriz.

Joan Crawford es una de esas personas cuyo carácter, cuanto más es estudiado menos se entiende. Al igual que muchas otras, ella también pasó del anonimato a la fama en muy poco tiempo. Según su propia expresión, consideró siempre a los hombres como simples escalones que le facilitarían la ascensión hacia la cumbre dorada... Y así llegó. Hoy es famosa, bella y rica, y su modo de pensar ha cambiado por completo. Declara que, como mujer y como actriz es refractaria al sexo masculino; como esposa, se debe por entero a Douglas Fairbanks (hijo), su joven marido. Lo que ha hecho Joan no es más que una simple adaptación a las circunstancias. Ayer era pobre y sola, y como tal vivía. Hoy, en cambio, una clase de existencia muy distinta a la anterior ha tenido forzosamente que cambiar su modo de ser, su círculo de amistades y otras muchas cosas que lógicamente debían producirse. Joan Crawford es el prototipo de la "girl" americana, inquieta y vivaz. Tuvo la fortuna o la habilidad de saber agrandar su personalidad artística en cada película en que intervenía. Sus gestos adaptados perfectamente a cada una de las situaciones creadas, fueron, día a día,

tomando nuevos giros y dando lugar a nuevas expresiones reveladoras de un arte más profundo y emotivo. Es que Joan es una mujer que pone su cerebro por entero al servicio de sus facultades artísticas, y lo que ella dice de sí misma, tal vez nos dé, ya que no la pauta de su verdadera personalidad, por lo menos algo muy aproximado:

Soy consciente. Soy discreta. Odio la fama que ante el público poseo. De día sueño muy poco. Mi modo de ser es, por momentos, muy raro. ¡Lástima grande que a veces esto se prolongue por horas y hasta por días! Me agrada la soledad. Me debo por completo a un solo hombre; mi esposo. Soy muy idealista. Ante la presencia de la mayoría de las personas experimento siempre cierta sensación de inferioridad. Cuando filmo me olvido fácilmente de mí misma. En el teatro de la vida soy una actriz muy pobre. Soy una mujer que posee mucho sentido común, muy realista y práctica. Existen muy pocas personas que realmente me agraden, aunque no por eso dejo de ser yo misma muy afectuosa y amante. En medio de todo esto, tengo la certeza de caminar con paso firme y seguro.

Muchas de estas respuestas parecerán de primera intención, indignas de tomarse en cuenta. Otras, en cambio, sí. Todo depende del punto de vista bajo el cual encaremos

Joan Crawford, que conjuntamente con su esposo, Douglas Fairbanks (hijo del popular astro), mantiene el cetro cinematográfico de la pareja que cuenta con más simpatías entre el público espectador

la cuestión. El noventa por ciento de las personas no conocen de ellas mismas, no ya sus condiciones morales, sino sus condiciones físicas. Una mujer que se mire al espejo, se encontrará o demasiado bonita o demasiado fea. Nunca verá su rostro tal cual sus amigas le dicen que es. E idéntica cosa sucede con el hombre, que siempre creará que su modo de ser y sus costumbres son completamente distintas de lo que dicen sus amigos. Y es que Joan Crawford pertenece a ese tipo de mujeres sociables, encantadoras y graciosas que poseen cual pocas, los preciosos dones de la sensibilidad y la intuición. Esa sensación de inferioridad que dice experimentar, no es más que el remanente espiritual de una infancia pobre y solitaria. Por otra parte, tal vez haya sido eso lo que contribuyó a avivar aun más la llama de la ambición, ya encendida en su interior. Cuando una mujer llega a ser famosa, su propia celebridad la embriaga y le enturbia los sentidos, precipitándola en la ruina. Y esto podría haberle sucedido a Joan si no fuera porque al peso impuesto por su sensibilidad y su natural deseo de goces, supo ella oponer el de su intuición, el de su experiencia de mundo y el de su cordura. No olvidemos que la intuición puede, en determinadas ocasiones, ser una traba a nuestros proyectos. Es bien raro que un ambicioso pueda ser intuitivo al mismo tiempo, puesto que ambas cualidades son bien opuestas. Contra la ambición del individuo, su intuición se elevará, impidiéndole el paso. Y, sin embargo, Joan Crawford supo unir ambas cosas y formar con ellas su mejor escudo de defensa. Tal vez sea por eso que dice ser muy idealista y muy práctica.

Recordemos el caso de Bárbara La Mar, la bella actriz fallecida hace tiempo. Gozó, rió mucho,

gustó todos los placeres imaginables, sin advertir que vertía el líquido de su existencia demasiado aprisa, tanto, que la última gota la sorprendió con la sonrisa en los labios, cual signo de juventud en pleno vigor. Y es que a Bárbara le faltó lo que Joan tuvo: intuición. También ella se encontró en medio de una vorágine de orgías pronta a atraparla en sus redes, pero Joan fué prudente, y evitando el peligro eligió un derrotero mucho más amplio y más noble que ése. Interiorizada y puesta en contacto con esa clase de vida que la enorme mayoría de las actrices llevan, repudió, o por lo menos evitó en gran parte toda intervención en ella. Contrajo enlace con un hombre cuya infancia ha transcurrido entre actores y toda clase de gente de cine y que es, por lo tanto, conocedor positivo de ese mundo tan raro. Y Joan Crawford, feliz, seguirá triunfando dentro y fuera de la escena. No nos ha dado aún la revelación máxima que su arte exquisito debe proporcionarnos. Sus éxitos futuros nos darán la razón de ello.

Crawford, feliz, seguirá triunfando dentro y fuera de la escena. No nos ha dado aún la revelación máxima que su arte exquisito debe proporcionarnos. Sus éxitos futuros nos darán la razón de ello.

JOSE A. OCAMPO EZCURRA

ASEGURESE UNA SALUD PERFECTA!



JARABE DE SAN AGUSTIN

PURGANTE, DEPURADOR Y REGENERADOR DE LA SANGRE

a base de yerbas medicinales según fórmula de FRAY BONIFACIO DE LAS PALMAS, de la Iglesia de San Agustín, Génova.

ELIMINE LAS IMPUREZAS DE LA SANGRE, pues éstas son la causa principal de muchas enfermedades.

DEPURE SU SANGRE, especialmente durante todo cambio de estación, utilizando el célebre "Jarabe de San Agustín".

SOLICITE el interesante e instructivo librito ilustrativo, que se envía GRATIS, a los

únicos concesionarios:

DROGUERIA SUIZO-ARGENTINA Ltda., S. A.
RIVADAVIA 2284 — BUENOS AIRES

Estimula

DIGESTIVO
FERNET-BRANCA
UNICO

Alivia

Lea todos
los viernes

El Hogar

la ilustración
de las
familias

ROSEDAL

NO USE OTRO
TIÑE SIEMPRE BIEN

ROSEDAL es para usar las Señoras que no tienen por temer un mal resultado, por haber usado malos colorantes y para las que tienen por primera vez, por ser ROSEDAL un colorante de fácil uso y el único que proporciona colores y resultados siempre buenos.

DIVORCIO

y nuevo casamiento en Montevideo, trámite. Pida prospectos. T. Gicca. Corrientes, 435. Sin pago adelantado. — CONSULTAS GRATIS, DE 9 a 12.

DOS PATRIOTAS

Y cómo te fué, Máximo, e' fiestas patrias?

—Has'el favor, no me farriés, q'stoy con'un estrilo d'aqueyos q'no s'mpardan. Vos sabés q'soy un yeta...

—¡Avisá pa tocar fierro ¿Qué te ha pasau?

—Ese Santiago, hombre, que no nos deja bibir tranquilos. ¡Cha q'u soy yeta! ¡A mí sólo me se producen estos juegultos!

—Porque sos un otario.

—Es'la yeta, hermano; después ese Santiago, q'es el único q'en este país ha tomau a lo serio l'oficio e'bijilante...

—Güeno; vomitá. ¿Qué te pasó?

—El vainticuatro a eso e'las nueve, la yiraba por Canin y Güemes, más aburrido del oficio q'me dentaron unas ganas de pegarme un balaso en el mate... Güeno, iba en esto y pensaba q' m'iba a salbar e'pasar el vaintisínco a la sombra, cuando un cana me conosió, y, ¡sas!, m'encanó en la diesisiete... ¡Cha que soy yeta!

—Te manyó el tiempo el botón.

—Fácil; en el tranco me manyó, porque lo q'es la cara no la vía; me había metido el funyi hasta la nuca...

—¿Y qué te dijo el comisario?

—Nada, che; me farrió; me dijo que m'invitaba a pasar el vaintisínco en su casa, con el mayor gusto, q'era pa él un berdadero plaser la presensia e'nosotros... Güeno, dentré al calaboso grande. ¿Lo conosés?

—¡Cómo no lo vía conoser! Seguí...

—Ayí me topé con Mingo, con Moreira, con el tuerto Godofredo, con Potriyo, con Eruto y como vainte más e'la comparsa; todos invitaus a pasar la fiesta patria a la sombra.

—Yo me alegro por merlos; si saben que don Santiago muebe'sos días hast'el último muñeco e'su perrera y se andan esibiendo por las cayes. Mirá, Máximo, mirame y desime si me has bisto cara e'pabo alguna ves... Vos sabés q'yo tengo como quince años d' "ele ce", y me caiga muerto aquí mesmo si me han'encanau en alguna fiesta patria...

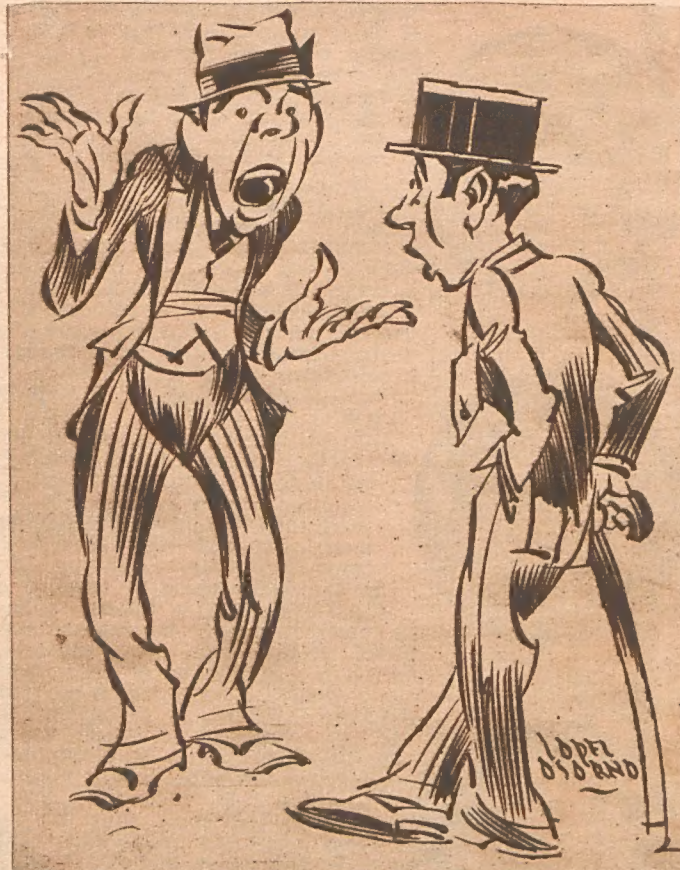
—Si yo, hermano, no m'esibía; iba a casa e'la mina pa pedirle vento; andaba medio galgo y quería tener pal vaintisínco algún níquel...

—Pues yo, Máximo, he pasau un

día patrio como hase mucho tiempo q'no lo pasaba.

—Contá, hermano. ¡Cha que soy yeta!

—M'armé de ojetos por valor e dosientos mangangases. Operé en la plasa e Mayo, a las nueve e la noche.



Había un gentío bárbaro, que la tranquiaba abajo e los arcos e luses.

—¿Y siempre son a gas, che?

—¡Cha q'estás atrasau! ¡A lus eléctrica, bárbaro!

—Y q'querés, hase como mil años que no presenseo un'iluminación. ¡Cha que soy yeta! Todos los años m'encanan.

—Güeno, sigo mi cuento: iba con mi sobrino bestido e nena q'ba salir más pierna q'el maistro, y ayí, entre apretones y pechasos y arrempujones, me armé de tres bobos con sus respetibas cadenas; en una güelta una vieja me manyó el tiro cuando le filé la cartera, pero lo que me bió con una chica, y en la duda, ¿sabés?, se contentó con desmayarse...

Laboré com'un obrero, y me alsé dosientos pesos. ¿Qué te parese?

—¡Cha que sos suertudo!... Y desime: ¿no embrocaste alguno de los nuestros ayí?...

—Sí, che, el Tanito, ¿sabés?, andaba sigulendo un viejo que tenía una cadena de oro, pero así como a la media hora, lo vi q'se lo marchaban dos canas pa'la primera...

—Desime, hermano: ¿cómo haría pa poder laborarla en las fiestas patrias? ¡Cha que soy yeta!

—Mirá, Máximo, porque soy yeta te vía dar un consejo...

—Sí, hermano, ayudame q'stoy más misio q'las ratas... ¿Qué me aconsejás?

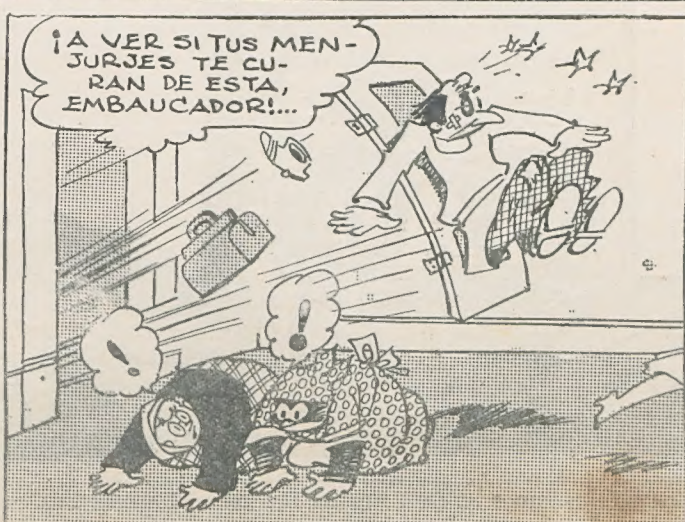
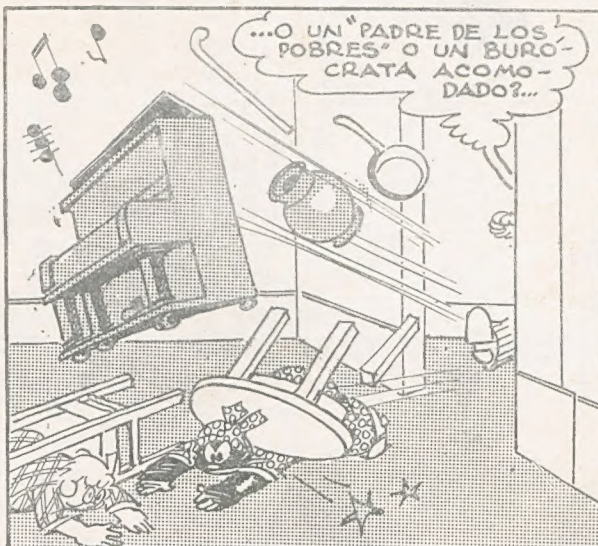
—¡Que te metás en el catre áhura, y no te levantés hast'el nueve de julio por la mañana!...

LUCIO AMORES



Don Fermín

POR DANTE QUINTERNO





BAU

Satisfacción es la sensación que Ud.
experimenta cuando su comida ha
sido sazonada con **Aceite BAU.**

